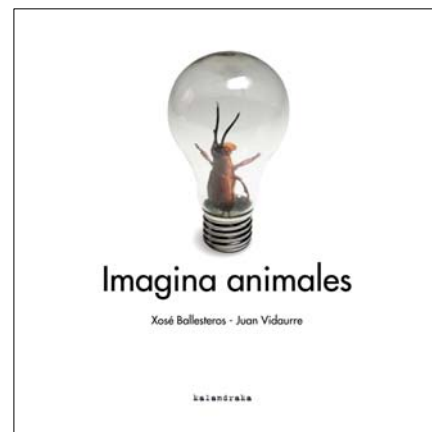


Texto: **XOSÉ BALLESTEROS**
Propuesta estética: **JUAN VIDAURRE**

Encuadernado en cartón. 20x20 cm.
36 páginas. Ilustraciones a todo color
Disponible en:

-Castellano: "Imagina animales"
ISBN 978-84-96388-71-0
-Gallego: "Imaxina animais"
ISBN 978-84-8464-650-1

Precio: 12 €



IMAGINA ANIMALES

Con el paso de los años he podido comprobar que hay más peligros de los que uno puede imaginar. Bichos que nos acechan, animales que nos vigilan sin que nosotros nos demos cuenta de su mirada.

Mi abuela siempre me decía: «Ten cuidado cuando salgas por ahí». ¡Y qué razón tenía!

El abrenoches, el metrocol, el tibulatas, la maricierra... Por tierra, mar y aire, estos singulares animales sorprenderán al lector, animándole a contemplar los objetos de su entorno con otro punto de vista, porque nada es lo que parece.

Ideas que van y vienen, juegos de palabras, herramientas que dejan de ser lo que son para camuflarse en un espacio ajeno... En este libro de creación conjunta entre Xosé Ballesteros y Juan Vidaurre, los autores descontextualizan el significado de las cosas, alteran por sorpresa su estado natural y le proponen al lector un juego próximo al de las greguerías de Gómez de la Serna para descubrir la vida oculta de los objetos, con una propuesta estética llena de humor y paradojas.

En este catálogo de ideas-objeto, Vidaurre construye metáforas visuales asociando insólitamente dos entes que proceden de espacios que -por separado- nada tienen que ver entre sí, pero que comparten alguna cualidad física o abstracta. Su trabajo se inspira en la obra poético-visual de Joan Brossa y del fotógrafo Chema Madoz. Y al igual que sus principales referentes artísticos, transforma los objetos, dotándoles de ojos, alas, antenas, bocas y patas. Como un equilibrista de los conceptos, consigue que el lector experimente curiosidad ante la mezcla chocante de estos elementos sobre fondos neutros.

Los textos de Xosé Ballesteros acercan al lector a un extraño medio natural, en el que se confunde la realidad con la ficción; donde -jugando con las palabras- se evocan animales inexistentes a través de sus características y los ambientes en los que habitan.

Se trata de un ejercicio de estilo, un elaborado trabajo literario en el subyace el concepto surrealista de 'palabra-maletín' de Julio Cortázar, el 'nonsense' o disparate creado por Lewis Carroll -practicado también por Edward Lear- y en el que se aprecia un homenaje a Gianni Rodari y su 'fantástica'.

XOSÉ BALLESTEROS (Vigo, 1956)

Escritor, editor, especialista en literatura infantil. Imparte talleres de escrita creativa para docentes, escolares y aficionados a la literatura. Ha publicado, entre otras obras, la novela "Talego" (Premio García Barros de Novela 1993. Ed. Xerais) y "Viaxe á morada dos deuses" (Desafío 8000, 1999). En el ámbito de la literatura infantil y juvenil publicó la serie "Os Gordibolas" (Ed. Xerais, 1996) y adaptó varios cuentos populares, como "El pequeño conejo blanco", "El gato con botas", "Tío Lobo", "Pocalaña" o "El flautista de Hamelin", publicados por KALANDRAKA.

JUAN VIDAURRE (Madrid, 1970)

Desde 1997 trabaja como diseñador gráfico freelance haciendo trabajos de diseño editorial, identidad corporativa, ilustración, diseño publicitario y carteles. Fue coordinador del proyecto gráfico editorial en Ediciones Cinca. Ha publicado varias obras en Blur Ediciones, como "Con objeto de expresar". También protagonizó exposiciones individuales y colectivas en salas de Madrid. Algunos de los carteles que ha diseñado fueron premiados en varios certámenes.

- **Temática:** concepto idea-objeto
- **Edad recomendada:** a partir de 9 años
- **Aspectos destacables:** libro de autor; visión creativa del mundo que nos rodea; técnicas del fotomontaje y el collage
- **Aplicaciones:** estimular la imaginación, jugar a dar a los objetos otros significados; recomendado en talleres de escrita creativa