

Autor: **ANTONIO RUBIO**
Ilustrador: **ÓSCAR VILLÁN**

Cartón duro a todo color. Esquinas redondeadas
16x16 cm. Disponible en:

-Castellano:

- "Luna": 16 pág. ISBN 978-84-933759-7-3
- "Cinco": 12 pág. ISBN 978-84-933759-8-0
- "Miau": 16 pág. ISBN 978-84-933759-9-7
- "Pajarita de papel": 16 pág. ISBN 978-84-933780-0-4
- "Cocodrilo": 16 pág. ISBN 978-84-933780-1-1

-Gallego:

- "Lúa": 16 pág. ISBN 978-84-8464-541-2
- "Cinco": 12 pág. ISBN 978-84-8464-542-9
- "Miau": 16 pág. ISBN 978-84-8464-543-6
- "Paxariña de papel": 16 pág. ISBN 978-84-8464-544-3
- "Crocodilo": 16 pág. ISBN 978-84-8464-545-0

Precio: 6 €/unidad

DE LA CUNA A LA LUNA

La colección **De la cuna a la luna** está dirigida a niñ@s de 0 a 3 años de edad, para quienes se han diseñado especialmente estos *pictogramas poéticos* o *poegramas*; un término acuñado para designar una nueva modalidad de poesía pictográfica basada en la búsqueda de un ritmo de lectura que ayude a "educar el ojo y endulzar el oído", del pequeño lector, como explica Antonio Rubio.

Por su parte, Óscar Villán -Premio Nacional de Ilustración 1999- elabora la propuesta estética de estos cinco libros. Su trabajo es totalmente artesanal, con pinceladas y tonalidades de color fácilmente apreciables, hasta el punto de que las texturas pueden casi palpase. La imagen resalta sobre un fondo claro; el dibujo es sencillo y reconocible, con el toque personal de Villán.

Con la aportación -literaria y plástica- de ambos creadores, el papel de KALANDRAKA consiste en armonizar a las partes, orientarlas en el proceso creativo y proceder a la edición final. En cuanto al contenido, cada ejemplar de la colección **De la cuna a la luna** es "un ejercicio poético de gran sencillez y fuerza musical". Así, el niño aprende que se lee de derecha a izquierda, de arriba abajo y que el paso de las páginas es el devenir de los versos.

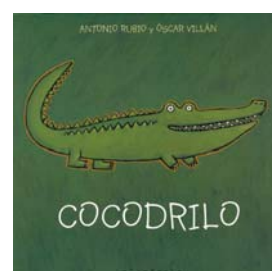
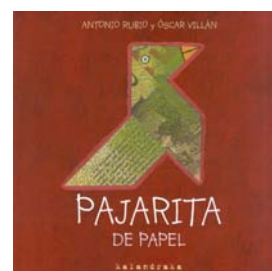
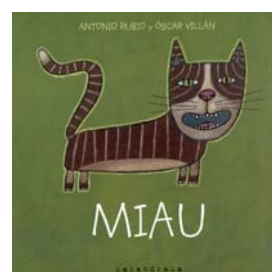
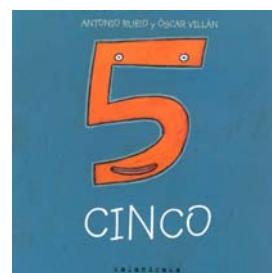
Dada la menor importancia de la grafía, las imágenes adquieren toda la fuerza comunicativa. Son imágenes fácilmente legibles, que se articulan de igual modo que las palabras, con sus sílabas contadas. Imágenes que se disponen a la manera de los versos. Imágenes ordenadas, medidas, con ritmo y con rima final. Imágenes que pueden ser leídas de forma autónoma desde la más temprana edad.

Cada libro es un poema completo que se construye:

- En base a una estructura poética del cancionero infantil: suma, enumeración, encadenamiento, verso y estribillo...
- Se sirve de los recursos poéticos del cancionero tradicional: ecos, rimas, ritmos, onomatopeyas, anáforas...
- Responde a los intereses de las primeras edades: los primeros números (CINCO), los colores (COCODRILO), los animales cercanos (MIAU), la mágica luna (LUNA), la comida (PAJARITA DE PAPEL)...

- **Temática:** pictograma poético o poograma
- **Edad recomendada:** de cero a tres años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones realistas, combinación de ritmo y rima
- **Aplicaciones:** "educar el ojo y endulzar el oído", conocer el alfabeto, identificar texto e ilustraciones, lectura visual; cada libro aborda un tema distinto: colores, animales, números...

KALANDRAKA ha elaborado una apuesta muy original al responder con esta colección a la pregunta *¿Qué poemas podrían leerse a partir de los seis meses?* El resultado es un trabajo de edición muy esmerado: **De la cuna a la luna**. Cinco libros que los pre-lectores pueden empezar disfrutando como si de un juguete se tratara... Y seguir utilizándolos para leer autónomamente, tras su presentación por el adulto.



ANTONIO RUBIO HERRERO (Toledo, 1953)

Poeta y maestro, bibliófilo y amante del alfabeto, como él mismo se define. Es autor de los libros titulados *El pollito de la avellaneda*, *La mierlita* y *Los oficios de Juan*, editados por KALANDRAKA. Tras estudiar Magisterio, ejerció como maestro en varias localidades de Madrid. Compagina la docencia con su afición a la literatura. También colabora habitualmente en medios de comunicación. Entre sus obras infantiles figuran:

- El archipiélago de la cabra*
("El duende verde". Anaya. Madrid, 1990)
- El murciélago Aurelio*
("Los Piratas de El Barco" SM. Madrid, 1994).
- Bibichos* ("Ajonjolí" Hiperión. Madrid, 1998)
- El hada de las palabras*
("Los Leones". Sarriá. Málaga. 1998)
- Versos Vegetales*
("Sopa de libros". Anaya. Madrid, 2001)
- 28 Cuent-fidencias*
("Los leones". Sarriá. Málaga, 2002)
- La vida láctea* ("Ajonjolí". Hiperión. Madrid, 2004)

ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes, en la especialidad de pintura. Colaboró con el Departamento de Educación del Centro Gallego de Arte Contemporáneo en el desarrollo del "Programa de Introducción al Arte Contemporáneo".

Con su primer trabajo de ilustración para el público infantil, titulado *El pequeño conejo blanco*, editado por KALANDRAKA, recibió el **Premio Nacional de Ilustración 1999**. Esta obra fue incluida por el Banco del Libro de Venezuela en el catálogo de los Mejores Libros para Niños en el año 2000. Le siguieron -también en KALANDRAKA- otros títulos como *La cebra Camila*, *Los dos jorobados*, *La mora* y *A auga está enferma*. Ha colaborado con otras editoriales como SM, Alfaguara o Xerais.

