

Autor: **ANTONIO RUBIO**

Ilustrador: **GABRIEL PACHECO**

Encuadernado en cartóné

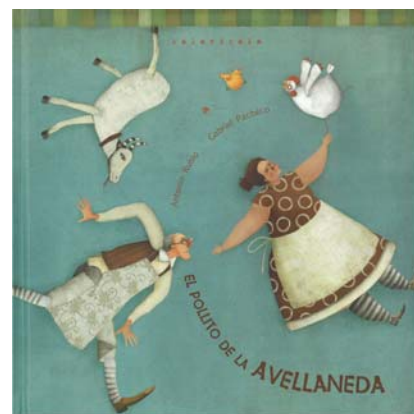
32 páginas a todo color. 22x22 cm.

Disponible en:

-Castellano: "El pollito de la avellaneda"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-12-3

-Gallego: "O poliño da abelaira"
Demademora. ISBN 978-84-8464-531-3

Precio: 12 €



EL POLLITO DE LA AVELLANEDA

Éste era un pollito que estaba comiendo con su gallinita en la avellaneda cuando se atragantó con una avellana y casi se iba a ahogar. La gallinita corrió a casa del ama:
-Ama, ven a la avellaneda sacar a mi pollito una avellana.
Ande, no se haga de rogar, que se me puede ahogar.

KALANDRAKA presenta la adaptación de un cuento tradicional, originario de Cuenca, para primeros lectores. Se trata de un relato rimado de estructura acumulativa y encadenada, cuyo ritmo se basa en la repetición de una estrofa.

La gallina recurre a diferentes personajes que deben ayudarla a salvar a su polluelo. Todos deben proporcionarle un elemento que a su vez es una condición imprescindible para que cada uno desarrolle una función concreta: la nube da agua de la que se nutre el prado, éste a su vez produce hierba de la que se alimenta una cabra, que debe suministrarle cuero al zapatero para que éste haga el calzado del ama de la avellaneda donde picotean la gallina y su pollito.

ANTONIO RUBIO

(El Puente del Arzobispo, Toledo. 1953)

Poeta y maestro, bibliófilo y amante del alfabeto, como él mismo se define. Estudió Magisterio y actualmente desarrolla su tarea pedagógica en un pueblo de Madrid, compaginando su profesión con su afición a la literatura y sus colaboraciones en medios de comunicación. KALANDRAKA ha editado varias obras suyas, como *La mierlita*, *Los oficios de Juan* y los cinco títulos que componen la colección *De la cuna a la luna*, basada en el concepto de pictograma poético o poograma, dirigida a prelectores de cero a tres años.

- **Temática:** cuento popular acumulativo
- **Edad recomendada:** primeros lectores
- **Aspectos destacables:** texto rimado, mezcla de texturas en las ilustraciones; editado en italiano
- **Aplicaciones:** desarrollo mnemotécnico, juegos con versos, elementos de la naturaleza, animales, oficios

GABRIEL PACHECO (México DF, 1973)

Graduado en Escenografía por la Escuela Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBA). Su hermana, diseñadora y especialista en el ámbito infantil, le introdujo en la ilustración de álbumes para niños y jóvenes, un trabajo que desarrolla desde 1997 con "libertad y desenfado". La evocación y el diálogo con el pasado son las claves de su trabajo: "Puedes pintar un árbol rojo o una manzana azul, no hay límites", añade Pacheco. Ha recibido diversos galardones, entre los que destacan el premio del X Concurso Internacional de Ilustración Città de Chioggia (Venecia) en 2004 y el Premio Internacional del Libro Ilustrado de México en 2000 y 2002. Ha trabajado para otras editoriales como Alfaguara, Santillana o SM.

