

Adaptación: **ANTONIO RUBIO**  
Ilustraciones: **ISIDRO FERRER**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

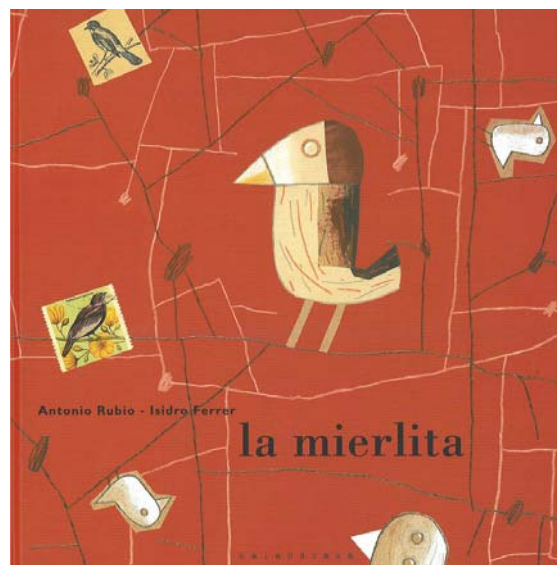
40 páginas a todo color.

Disponible en:

- Castellano: "La Mierlita"  
ISBN 84-8464-174-0. Libros para Soñar
- Gallego: "A Merliña"  
ISBN 84-8464-173-2. Os contos do Trasnó
- Euskera: "Zozoak"  
ISBN 84-8464-175-9. Amets egiteko liburuak

Precio: 12 €

## LA MIERLITA



**"Qué contenta estoy, qué contenta estoy; a mis cinco mierlitos comida les doy", cantaba la mamá mierla a sus cinco hijitos. Pero cierto día pasó por allí una zorra a la que, nada más verlos, le entraron unas ganas horribles de comerlos...**

ANTONIO RUBIO adapta para KALANDRAKA este cuento popular en una versión muy especial para los primeros lectores, con ilustraciones realizadas por ISIDRO FERRER, uno de los diseñadores gráficos más importantes del panorama español.

En este cuento, ISIDRO FERRER -galardonado con el Premio Nacional de Diseño- propone una sencilla pero expresiva propuesta plástica, acorde con la poética del texto. Collages a base de papel y dibujos a lápiz crean los distintos personajes y escenarios, que se complementan con juegos tipográficos, con tamaños, formas y colores de las letras; el resultado es un libro muy especial y llamativo.

A nivel de contenido, La Mierlita es una narración clásica recogido en La Vera de Plasencia (Extremadura). Pertenece al arquetipo de los cuentos de animales en los que vence la especie voladora frente a la terrestre. Evoca cuestiones vitales como la lucha por la supervivencia y en su estructura destaca el ritmo de las frases, que convierte este texto en una canción que todavía pervive en la zona de la que es originario.

**ANTONIO RUBIO HERRERO** (Toledo, 1953)

"Poeta y maestro, bibliófilo y amante del alfabeto", como él mismo se define, actualmente trabaja en el C.P.R. de Alcobendas, Madrid, compaginando la escuela y la literatura al cincuenta por ciento. Colabora habitualmente en distintos medios de comunicación.

Ha publicado, entre otros, los siguientes poemarios:

- Parentesco. (Imprenta Ébora. Talavera, 1976)
- El archipiélago de la cabra. ("El duende verde". Anaya. Madrid, 1990)
- El murciélago Aurelio. ("Los Piratas de El Barco". S.M. Madrid, 1994).
- Bibichos. ("Ajonjolí". Hiperión. Madrid, 1998)

[comunicacion@kalandraka.com](mailto:comunicacion@kalandraka.com) | [www.kalandraka.com](http://www.kalandraka.com)

-El hada de las palabras. ("Los Leones". Sarriá. Málaga. 1998)

-Versos vegetales. (Anaya, 2001)

En KALANDRAKA ha publicado "De la cuna a la luna", "El pollito de la avellaneda" y "Los oficios de Juan"

Sus últimos trabajos, editados con KALANDRAKA, son el álbum "El pollito de la avellaneda" y los cinco títulos de la nueva colección "De la cuna a la luna": libros de pequeño formato basados en el concepto de pictograma poético o poeograma, con el objetivo de "endulzar el ojo y educar el oído" de los pre-lectores.

**ISIDRO FERRER** (Madrid, 1963)

Se ha formado en Arte Dramático. Desde 1983 a 1987 se dedica, como actor, profesionalmente al teatro. Entre 1989 y 1990 trabaja en Barcelona en el estudio del grafista Peret. En 1991 funda en Zaragoza, junto a otros tres profesionales, el estudio de diseño Camaleón. En 1996 se traslada a Huesca, donde establece su propio estudio, repartiendo su labor entre el cartelismo, el diseño editorial, la ilustración, la realización de historietas, la dirección artística de exposiciones y algunas series de animación para TV.

Desde el año 2000 es miembro de la Alianza Gráfica Internacional (AGI). Cuenta con 16 libros publicados entre Francia, Portugal y España. Su obra ha sido objeto de muestras individuales en Huesca, Gijón, Lisboa, Rouen, Rijeka, Bogotá y París. Ha participado en exposiciones colectivas en Madrid, Barcelona, Valencia, París, Bruselas, México o Buenos Aires.

Galardonado con el Premio Nacional de Diseño. Recibió otras distinciones por su labor como ilustrador y grafista, entre ellos el premio Lazarillo, un tercer premio en el XII Festival Internacional de Carteles de Chaumont (Francia), un premio Promax Oro de Animación para TV (Canadá), dos premios AEPD y un Laus de Ilustración.