

Texto: **CARMEN GIL**

Ilustraciones: **SARAH WEBSTER**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

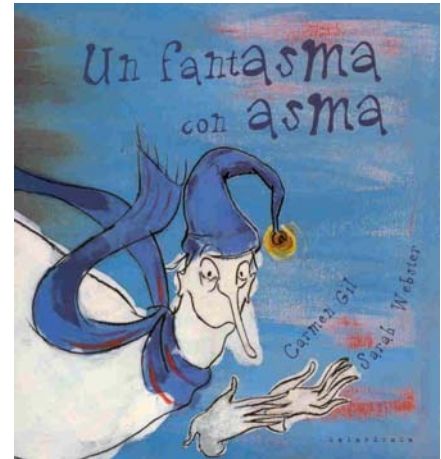
40 páginas. Ilustraciones a todo color.

Disponible en:

-Castellano: "Un fantasma con asma"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-186-5

-Gallego: "Unha pantasma con asma"
Demademora. ISBN 978-84-8464-012-7

Precio: 13 €



**Un fantasma con asma
que ni asusta ni pasma;
con guantes, gorro y bufanda,
va el pobre que no anda:
está pálido y escuálido
porque su hogar no está cálido...**

UN FANTASMA CON ASMA

Hasta los fantasmas pueden llegar a contraer enfermedades, sobre todo si viven en ambientes insalubres o solitarios. Pero las divertidas rimas de esta historia nos recetarán el remedio infalible que cura todos los males, incluidos los fantasmales.

Carmen Gil ha creado con "Una fantasma con asma" un cuento en verso ágil y con una gran dosis de humor, para que lo disfruten tanto niños como adultos. Los más pequeños encontrarán un personaje estrafalario y excéntrico que, aunque está muy necesitado de cariño y amistad, les animará a estimular su imaginación. En cambio, una lectura adulta -no exenta de humor- comprobará que muchos fantasmones pretenden dar miedo, si bien apenas son capaces de disimular su carencia afectiva.

El trabajo de Sarah Webster incide en el carácter humorístico del texto, a través de la técnica del acrílico temperado y el lápiz. Con un estilo impresionista para un cuento impresionante, la ilustradora recrea un ambiente hilarantemente fantasmagórico para una historia poética y esdrújula.

CARMEN GIL (Cádiz, 1962)

Profesora y escritora de libros infantiles, realiza actividades relacionadas con teatro, sesiones de cuentacuentos, talleres de danzas del mundo y títeres. Imparte charlas en centros de Educación Primaria sobre poesía y animación a la lectura para padres y maestros, organizadas por el Centro Andaluz de las Letras. Es fundadora de la Revista

Digital Cosicosas para todos los países de habla hispana y realiza recitales de poesía en colegios y bibliotecas. Sus montajes teatrales se representaron en diversas ciudades españolas y de América Latina. Entre los más de cuarenta libros que ha publicado destacan "La sonrisa de Daniela", publicado por KALANDRAKA, obra que recibió la distinción The White Ravens 2008.

SARAH WEBSTER (Los Ángeles, USA, 1961)

Estudió cine en el Centro Sperimentale di Cinematografia na Cinecitta (Italia) y realizó un Master de Cine y Animación en Los Angeles (California), becada por The Warner Brothers Scholarship. Su cortometraje de animación "The Night Voice" fue nominado para los Oscar de la Academia de Cine de Los Angeles en 1994. Trabajó como artista visual en los estudios de Peter Gabriel, Real World Studios, en Inglaterra; y como Directora de Arte de MACY*S West Broadcast Department, en San Francisco. También fue asistente de vestuario en la película "La voce della luna", de Federico Fellini. Compagina su trabajo como ilustradora con la animación y dirección de arte para publicidad y televisión. "Un fantasma con asma" fue su primer álbum ilustrado para el público infantil.

- **Temática:** relato en verso sobre un fantasma
- **Edad recomendada:** desde 5 años
- **Aspectos destacables:** historia rimada; ilustraciones impresionistas de estilo humorístico
- **Aplicaciones:** el amor y los buenos sentimientos frente a la soledad y el mal humor