

Autora: **CARMEN MONTALBÁN**

Ilustradora: **PILAR MILLÁN**

Tradución: **LAURA ALMAZÁN**

Encadernado en cartón. 15x23,5 cm.

112 páxinas. Ilustracións en color.

Dispoñible en:

-Galego: "Estás na Lúa"  
Seteleguas. ISBN 978-84-8464-673-0

-Castelán: "Estás en la Luna"  
Sieteleguas. ISBN 978-84-96388-47-5

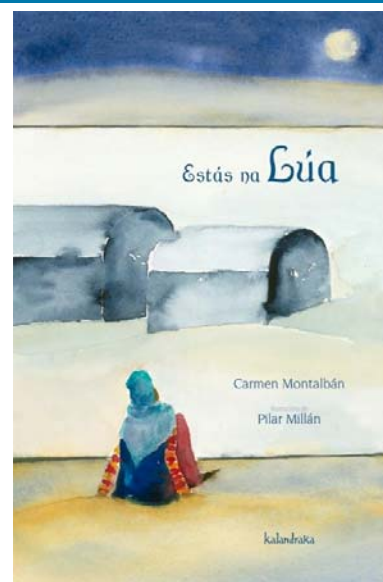
Prezo: 15 €

## ESTÁS NA LÚA

**-A túa avoa perdeu a cabeza -díxome aquel día a tía Fatma, cando volvíñ da escola.**

**Á vez que puña as sandalias, sacudiu o meu coxín e achegoume o prato. Logo saíu. Daba uns pasos tan rápidos, que a area do deserto que levantaba empezou a flotar na miña sopa e a pegarse nos meus dentes.**

**Porque, como é natural, eu tiña a boca aberta. Quería pedirle a tía Fatma que repetise en hassania, o noso idioma, iso de que a miña avoa perdera a cabeza. Tía Fatma a penas sabía español. Era raro que non se equivocase. Diría «cabeza» onde tería que dicir «teteira», por exemplo.**



Baraka é unha nena de doce anos que vive nunha tenda do deserto coa súa nai, as súas tías e a súa avoa Bahía. A enfermidade do Alzheimer comeza a arrincarlle a esta última as súas lembranzas. Ese terrible mal simboliza tamén o esquecemento que se cerne como unha ameaza sobre o seu pobo: expulsados hai máis de 30 anos do Sahara Occidental, habitan na inhospita Hamada arxelina e só os anciáns sinten o baleiro que deixa o desterro da súa patria e o desarraigo; os novos coñécena de oídas porque endexamais a pisaron.

Bahía légalle á súa neta unha herdanza inmaterial de valor incalculable: a súa memoria, un elemento que actúa como fío argumental do relato, ao que se engaden outros aspectos, como a importancia da transmisión oral da cultura, as relacións familiares, a amizade, ou o contraste entre a vida precaria nos campamentos de refuxiados e as comodidades do mundo desenvolvido.

Carmen Montalbán plasma nesta historia a fonda impresión da súa estancia en Tinduf, a fascinación pola paisaxe do deserto, a hospitalidade da súa xente. O resultado, unha obra comprometida no fondo, sensible na forma, didáctica no seu percorrido literario polo mundo, tenra polo vínculo creado entre neta e avoa; un libro que entra polos sentidos, como o té: suave, amargo e doce, como o amor, a vida e a morte.

As acuarelas de Pilar Millán aportan calidez e colorido, transpórtannos ao reino da area, aos seus espazos e costumes; mais tamén ao mundo das emocións, os soños e os símbolos evocadores, como a Lúa.

### CARMEN MONTALBÁN (Talarrubias, Badajoz, 1963)

Estudou Educación Infantil na Escola Universitaria de Formación do Profesorado de Badaxoz. Tamén cursou Filoloxía Hispánica na Universidade Complutense de Madrid. Exerceu como profesora de corrección de estilo e colaborou en varias revistas. Foi finalista do Premio Felipe Trigo de Narración Curta. É autora da novela "La casa del manzano" (Libertarias/Prodhufi, 1994). "Estás na Lúa" é a súa primeira obra para público infantil e xuvenil. Dende 1986 reside en Madrid.

### PILAR MILLÁN (Ferrol, A Coruña, 1962)

Licenciada en Belas Artes, pintora e ilustradora. Destaca a súa afección polas viaxes, especialmente ao continente africano, onde visitou países como Senegal, Gambia e Togo, que deron lugar a varios cadernos ilustrados. Adica a súa produción artística a exposicións e publicacións; tamén imparte cursos, seminarios e conferencias. Recibiu o Premio Planeta Agostini, o Premio Aitor Urdangarín e o Premio de Ilustración Infantil da Deputación de Badaxoz. Reside entre Cádiz e Barcelona.



- **Temática:** a memoria, a vida no Sahara, a enfermidade (Alzheimer)
- **Idade recomendada:** dende 8 anos
- **Aspectos destacables:** historia; convivencia lingüística (hassania); cooperación internacional; relacións familiares; multiculturalidade, diferenzas co mundo desenvolvido; a emigración; a morte; as viaxes; páxina da autora, [www.carmenmontalban.net](http://www.carmenmontalban.net)