

Texto: **OLALLA GONZÁLEZ**  
Ilustraciones: **MARC TAEGER**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

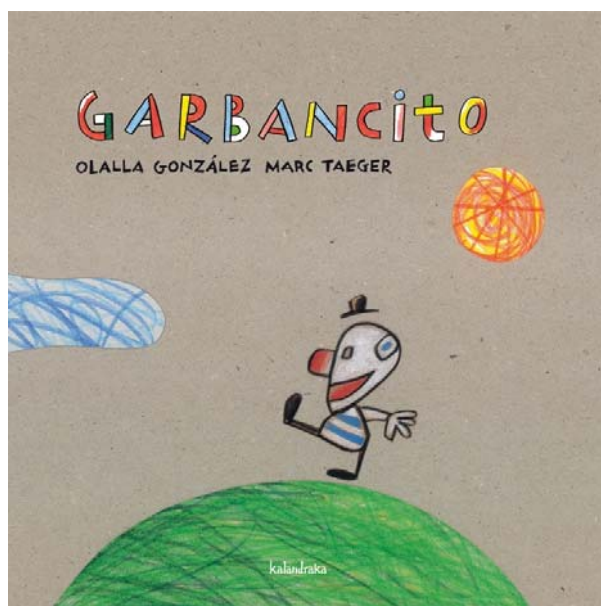
40 páginas a todo color

Disponible en:

- Castellano: "Garbancito". Libros para Soñar  
ISBN 978-84-96388-89-5
- Gallego: "Garavanciño". Os contos do Trasno  
ISBN 978-84-8464-682-2
- Catalán: "En Patufet". Kalandraka-Hipòtesi  
ISBN 978-84-93667-1-2
- Portugués: "Grão de milho". Livros para Sonhar  
ISBN 978-989-8205-04-9

Precio: 13 €

## GARBANCITO



**Había una vez una familia que tenía un hijo muy pequeño, tan pequeño como un garbanzo. Por eso le llamaron Garbancito.**

**Un día, cuando su madre estaba haciendo la comida, notó que faltaba el azafrán. Garbancito enseguida se ofreció a ir a la tienda. Su madre nunca le dejaba salir solo de casa, porque temía que la gente no lo viese y lo pisase. Pero Garbancito insistió. Le dijo a su madre que iría cantando; así, aunque no lo viesen, lo oirían, y nadie lo pisaría.**

KALANDRAKA sigue recuperando relatos de tradición oral, de estructura encadenada y ritmo acumulativo, que tienen uno de sus más claros ejemplos en "Garbancito". Como todos los de su género, posee un alto nivel didáctico y contribuye a construir la mente de los primeros lectores, porque los cuentos populares son el nexo entre la cultura de los mayores y el mundo moderno actual.

La historia se enmarca en un ambiente familiar y protector, propio del hogar; pero lejos de inculcarle complejos y debilidades al protagonista, a causa de su pequeño tamaño, transmite un mensaje positivo: Garbancito es fuerte, tiene iniciativa, sabe enfrentarse y resolver los problemas que le surgen, que además en este caso, tienen final feliz.

### **OLALLA GONZÁLEZ** (Marín, 1977)

Diplomada en Magisterio, en la especialidad de Educación Primaria. Especialista en animación a la lectura, ha desarrollado distintos talleres plásticos y literarios. Trabaja en el departamento de edición y derechos extranjeros de KALANDRAKA. Además de "Garbancito", adaptó el cuento tradicional titulado "Chivos chivones", disponible en castellano, gallego, portugués y adaptado al lenguaje de pictogramas para niños y niñas con necesidades educativas especiales (colección Makakiños).

- **Temática:** cuento tradicional adaptado
- **Edad recomendada:** desde 5 años
- **Aspectos destacables:** cuento acumulativo, de estructura repetitiva; la canción a modo de estribillo fomenta la oralidad: "pachín, pachán, pachón..."
- **Aplicaciones:** los tamaños, el hogar y la familia, la superación de las dificultades

### **MARC TAEGER** (Berna, Suiza, 1963)

Ha vivido en ciudades como Milán, Nápoles (Italia), Schriesheim (Alemania) y Lisboa (Portugal). En 1975 se instaló en Barcelona, donde estudió diseño gráfico. Actualmente reside en Galicia, donde sigue trabajando como diseñador para medios de prensa y agencias de publicidad. Animación, pintura, escultura y arte gráfico son algunos de los ámbitos en los que desarrolla su obra, que se expuso en Luxemburgo, Alemania, China, España, Francia, Costa Rica y otros países. Por su trabajo de ilustración y diseño en el libro titulado "La verdadera historia de Caperucita", editado por KALANDRAKA, recibió el Premio Daniel Gil de Diseño Editorial 2005. También ha ilustrado en este mismo sello el álbum "Aquiles el puntito". Diseña la imagen gráfica de la colección de narrativa en la editorial FAKTORÍA K.

