

Adaptación: **XOSÉ BALLESTEROS**  
Ilustradoras: **SOFÍA F. RODRÍGUEZ** y **ANA MÍGUEZ**

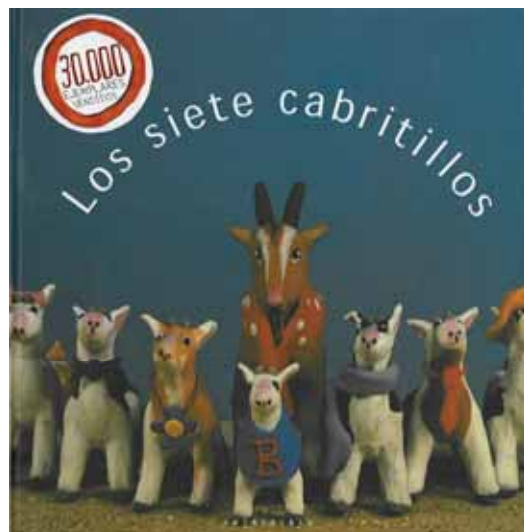
Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

32 páginas a todo color

Disponible en:

- Castellano: "Los siete cabritillos"  
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-020-2
- Gallego: "Os sete cabritos"  
Os contos do trasno. ISBN 978-84-95123-06-0
- Catalán: "Els set cabridets"  
Kalandraka. ISBN 978-84-8464-021-9
- Euskera: "Zazpi antxumeak"  
Amets egiteko liburuak. ISBN 978-84-8464-022-6
- Portugués: "Os sete cabritos"  
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-76-7

Precio: 12 €



## LOS SIETE CABRITILLOS

**Érase una vez una cabra que tenía siete cabritillos.  
Vivían en una cabaña, en medio del bosque.  
La cabra les pedía siempre a sus hijos que no  
jugaran lejos de casa, pues por aquel bosque  
rondaba un lobo muy feroz.**

- **Temática:** el hogar, la precaución
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años
- **Aspectos destacables:** las ilustraciones son reproducciones de figuras modeladas con plastilina; animales humanizados; más de 30.000 ejemplares vendidos
- **Aplicaciones:** los animales, la naturaleza; la infancia, el hogar y las relaciones familiares

KALANDRAKA ha vendido ya más de 30.000 ejemplares de este cuento de los hermanos Wilhelm y Jacob Grimm, que destaca por su original propuesta plástica. Los personajes son figuras de plastilina, dotadas de gran expresividad. Cada imagen está cuidada hasta el más mínimo detalle, con escenografías elaboradas a base de tela, cartulina, madera o arena, en las que no faltan elementos del bosque y del ámbito del hogar. Así, los árboles, las flores, el agua y las distintas dependencias de la casa de los cabritos contribuyen a situar al lector en la historia, como un espectador de excepción.

### **XOSÉ BALLESTEROS** (Vigo, 1956)

Escritor, editor, especialista en literatura infantil y director de KALANDRAKA. Trabaja desde hace más de 18 años en el sector editorial. Imparte talleres de escrita creativa para profesores, escolares y aficionados a la literatura. Ha publicado, entre otras obras, la novela "Talego", Premio García Barros de Novela 1993 (Editorial Xerais) y "Viaxe á morada dos deuses" (Desafío 8000, 1999). En el ámbito de la literatura infantil y juvenil publicó la serie "Os Gordibolas" (Xerais, 1996) y adaptó varios cuentos populares, como "El pequeño conejo blanco", "El

gato con botas", "Tío Lobo", "Pocaleña" o "El flautista de Hamelin", publicados por KALANDRAKA.

### **ANA MÍGUEZ** (Soutomaior, 1968)

Diplomada en Magisterio y licenciada en Bellas Artes. Ejerce como profesora de dibujo en un Instituto de Educación Secundaria de Cáceres. Ha participado en varias exposiciones de pintura, grabado, fotografía y videocreación.

### **SOFÍA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ** (Pontevedra, 1968)

Licenciada en Bellas Artes. Ejerce como profesora de dibujo en un Instituto de Educación Secundaria de Cáceres. Ha participado en varias muestras de fotografía y videocreación realizadas en Pontevedra, Madrid, Santiago y Vigo, entre otras localidades.

