

Texto: **PACO LÓPEZ-BARXAS**
Ilustraciones: **KIKO DASILVA**
Traducción: **PEDRO A. ALMEIDA**

Encuadernado en cartón.
40 páginas a todo color. 19,5x27 cm.
Disponible en:

-Castellano: "Sar, Sarela y los monstruos de Compostela"
ISBN 978-84-8464-666-2
-Gallego: "Sar, Sarela e os monstruos de Compostela"
ISBN 978-84-8464-651-8

Precio: 13 €



SAR, SARELA Y LOS MONSTRUOS DE COMPOSTELA

Érase una vez un pequeño país llamado Galicia, en el que había una ciudad como de juguete. Esta ciudad se llamaba Compostela. Todos los años, por el mes de julio, durante la semana de la fiesta grande de su patrón, el Apóstol Santiago, el Parque de la Alameda se llenaba de carruseles.

Sar y Sarela son dos gatos que deben sus nombres a los ríos que cruzan Santiago. Su aventura transcurre por el centro histórico, donde descubren unos seres de piedra de aspecto terrible, las gárgolas, que les sorprenden en los tejados de los edificios con más solera. Las ilustraciones, llenas de colorido, ofrecen una peculiar visión del paisaje y los tópicos de Santiago, donde la lluvia es arte...

Este inusual recorrido literario transportará al lector por lugares emblemáticos como la Plaza de la Quintana, San Paio de Antealtares, la iglesia de San Martiño Pinario o el Hostal de los Reyes Católicos, invitándole a fijarse en esos elementos arquitectónicos por los que antaño se canalizaba el agua de la lluvia. Los autores de este álbum -editado en colaboración con el Consorcio de Santiago de Compostela- dan vida a las gárgolas para que salgan del olvido y ocupen un lugar preferente en la imagen de la ciudad y en el imaginario de los niños.

FRANCISCO LÓPEZ-BARXAS (Ourense, 1952)

Periodista, escritor y crítico literario. Fue profesor de literatura y colaborador de varios diarios en Madrid, tarea que compaginaba con la elaboración de artículos para diversas cabeceras gallegas. Firmó críticas en revistas como Quimera, Anthropos, Leer y Grial. Tras su regreso a Galicia, dirigió "Xornal Diario" en Pontevedra y fue responsable de comunicación del Consorcio de Santiago. También ejerció como redactor jefe de informativos de la Televisión de Galicia, donde introdujo el espacio "Palabra de autor, palabra de autora", dedicado al libro gallego, que fue galardonado con el Premio "Irmandade do Libro". En su faceta de escritor publicó "En torno a Antonio Machado",

"Eugenio Granell. O surrealismo felizmente vivo" y "Mazurca para Camilo José Cela". Colaboró con César Antonio Molina en la primera antología bilingüe de poesía gallega de la época posterior a la Guerra Civil. Se inició en la literatura infantil con la obra "O ladrón de paxaros".

KIKO DA SILVA (Vigo, 1979)

Se formó como artista plástico en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Trabaja como humorista gráfico profesional. Comenzó su trayectoria en fanzines como 'Nicasso' y 'Nova Línea'. Director y creador de las revistas BD BANDA (premio del Salón del Cómic de Barcelona) y Retranca. Ilustró los álbumes titulados "La memoria de los árboles", "Cuando Matías tuvo ganas de hacer pis en la noche de Reyes" y "Ratón de campo y ratón de ciudad", publicados por KALANDRAKA. Como autor e ilustrador, también firmó las obras "Moncho y la mancha", en KALANDRAKA, y "Fiz", en FAKTORÍA K. Colabora con las revistas 'Mister K' y 'El Jueves'. Recibió, entre otros galardones, el primer Premio de Cómic de Ourense (1996), el Premio Internacional de Humor Gráfico de Porto (Portugal) y el segundo Premio Nacional de Humor Gráfico J&B (2000).

- **Temática:** historia de las gárgolas más destacadas de Compostela
- **Edad recomendada:** desde 5 años
- **Aspectos destacables:** para conocer la geografía y la historia de la ciudad, haciendo un recorrido literario por las gárgolas incluidas en el relato; incluye una guía de las gárgolas referidas y su localización