

Texto: **JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ LOZANO**

Ilustraciones: **RIKI BLANCO**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.

80 páginas. Ilustraciones a todo color

Disponible en:

-Castellano: "Sopa de sueño y otras recetas de cococina"  
SieteLeguas. ISBN 978-84-933755-3-9

-Gallego: "Sopa de soño e outras receitas de cocociña"  
SeteLeguas. ISBN 978-84-8464-500-9

Precio: 12 €



## SOPA DE SUEÑO Y OTRAS RECETAS DE COCOCINA

**Aquí está el mejor fogón, ese que los cocineros llaman imaginación. Cocina de las palabras, que se come por los ojos sin tenedor ni cuchara. Se alían en un momento, estrellas con adjetivos y corcheas con pimientos. ¡Al mercado a por palabras! Hay millones de recetas para poder cocinarlas... entrantes, platos y postres, como:**

### **GUIISO DE LUNARES**

**Primero se prepara un sofrito de tomate y ajo. Luego se le añade ¼ de lunares. No de los de traje de flamenca, sino de los de cría del propio cuerpo, que son más nutritivos. No confundir los lunares con las lentejas. Los lunares son una especie no estudiada todavía, que vive en simbiosis con nuestra propia piel y que se alimenta de nuestro sudor. Cuidado con los falsos. Andan siempre cerca de la boca, como la mentira.**

Este libro para lectores a partir de 10 años nos presenta 30 disparatadas y delirantes recetas, donde lo real se confunde con lo imaginario, lo cotidiano con lo extraordinario. Imágenes surrealistas e imposibles conforman un divertimento en forma de cuento.

José Antonio Ramírez Lozano elabora una narración ágil, ingeniosa e inteligente que nos lleva de principio a fin con una sonrisa. Las ilustraciones de Riki Blanco gozan de una gran expresividad y remarcan el carácter humorístico de la parte literaria.

### **JOSÉ ANTONIO RAMÍREZ LOZANO**

(Nogales-Badajoz, 1950)

Poeta, narrador y profesor de literatura en Educación Secundaria. Es autor de una veintena de obras de narrativa como "Flos Sanctorum", "La derrota de los fabulistas", "Bata de cola", "Las argucias de Frestón", y de poesía como "Fabulario", "Teluria", o "Memento", entre otros. Entre sus obras de literatura juvenil destacan títulos como "El cuaderno de Malea", "Pipirifauna" o "El cuaderno de Maltea".

A lo largo de su dilatada carrera ha recibido más de 20 premios literarios, entre los que se encuentran el Juan Ramón Jiménez, el Rafael Alberti y este pasado mes de abril ha sido galardonado con el VIII Premio Nacional de Poesía Real Sitio y Villa de Aranjuez, con el poema "Como un dios aburrido".

### **RICARDO BLANCO BLANCO** (Barcelona, 1978)

Forjó su formación como ilustrador en la Escuela Massana de la Ciudad Condal y la Escuela Joso Còmics. Sus primeras tiras cómicas empezaron a aparecer a partir de 1998, en publicaciones como La Burxa, el suplemento universitario de El País o la revista Barcelona Educació. En ese mismo año participó en la creación de la revista de banda diseñada "Artritis".

Recibió el primer galardón de su trayectoria en 2000, al ganar el concurso de diseño de la portada del catálogo de la firma Guarro Casas. Al año siguiente también recibió el primer premio "Lola Anglada" de ilustración infantil.

Su producción como ilustrador de libros comenzó a incrementarse desde entonces, en editoriales como Meteora ("Contes d'anar i tornar"), La Galera ("Els vents de la fortuna") o Destino Infantil ("Quiero ser mayor"), además de KALANDRAKA. En 2002 fue seleccionado para la Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia (Italia); fruto de esa experiencia llegó la realización del álbum "Miopes", para la editorial Orecchio Acerbo.

- **Temática:** recetas creativas
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años
- **Aspectos destacables:** surrealismo artístico y narrativo; escrita creativa; humor; libro de relatos 'literario-gastronómicos'