

Autor: **GONZALO MOURE**  
Ilustradora: **ESPERANZA LEÓN**

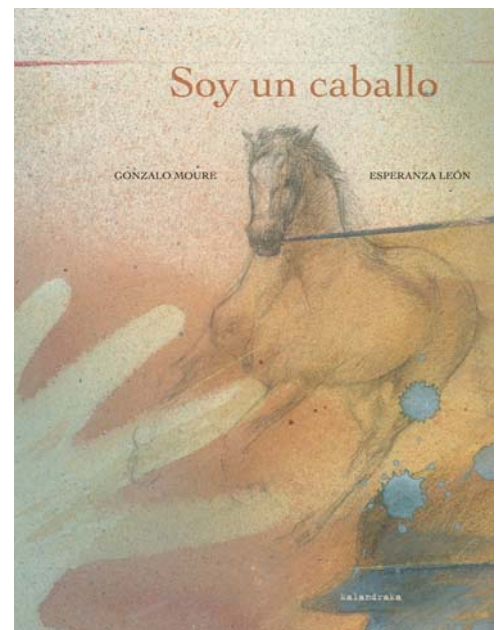
Encuadernado en cartón. 23x30 cm.  
48 páginas a todo color  
Disponible en:

- Castellano: "Soy un caballo". ISBN 978-84-96388-70-3
- Gallego: "Son un caballo". ISBN 978-84-8464-648-8
- Catalán: "Sóc un cavall". ISBN 978-84-935912-2-9

Precio: 20 €

## SOY UN CABALLO

**Muchos días viene a verme una niña.  
También monta en mí. Me asustan los humanos,  
cuando los veo mi cabeza me dice: huir.  
Pero la niña ya no me asusta.  
Sé que no quiere hacerme daño, sé que me quiere  
como yo he aprendido a quererla a ella.**



**FINALISTA PREMIO LLIBRETER 2008**

A través de un relato lleno de ternura y emoción, en tono poético, Gonzalo Moure invita al lector a adoptar un punto de vista inusual, a ponerse en el alma y los sentidos de un caballo, lo que en definitiva supone verse a sí mismo a través de otros ojos, para comprender cómo somos vistos los humanos por seres sobre los que ejercemos dominación, e incluso violencia.

En total armonía con el texto, las ilustraciones de Esperanza León nos sumergen en un diálogo entre pensamiento y materia, pasado y presente. Partiendo del arte rupestre, en el que se inspira, sus pinceles mezclan pigmentos y colores llenos de significado: la arena que evoca un tiempo dorado, el azul de los sueños y el gris de la ceniza. Se aprecia una yuxtaposición de imágenes, en algunos dibujos intencionada, apelando al destino compartido que une a hombre y caballo.

Se trata de un libro "caballista", no "hombrista", como lo define el autor; un libro enriquecedor, una cura de humildad, una historia de amor en la que el caballo nos da una lección de generosidad, tolerancia y comprensión. El caballo asume que el lenguaje de hombres y equinos es diferente, pero ha aprendido a interpretar la voluntad de las personas a través de sus expresiones y movimientos; a cambio, nos pide el mismo esfuerzo que él hace por nosotros: que sepamos el valor de sus gestos, olores y relinchos, porque la comunicación no se ciñe únicamente a las palabras.

La clave está en adoptar otra visión del caballo, no como objeto de placer o de trabajo físico, sino como ejemplo de nobleza, armonía y respeto con la naturaleza. Un animal que ama la libertad, unido por un profundo vínculo con sus semejantes, cuya fuerza es directamente proporcional a su sensibilidad. Y así, dispuesto a olvidar y a perdonar que los humanos [comunicacion@kalandraka.com](mailto:comunicacion@kalandraka.com) | [www.kalandraka.com](http://www.kalandraka.com)

-carnívoros- y los caballos -herbívoros- sean biológicamente enemigos, se ofrece para que ambas especies formen una sola cuando comparten el camino, el viento...

### **GONZALO MOURE** (Valencia, 1951)

Periodista y escritor; sus obras, distinguidas con los principales galardones de literatura infantil y juvenil, destacan por su compromiso social: el pueblo saharauí, los derechos de la infancia, la igualdad entre razas o el medio ambiente. Destacan títulos como "Geranium" (1991, Lista de Honor IBBY), "Lili, Libertad" (Premio Barco de Vapor 1995), "Maito Panduro" (2001, Premio Ala Delta) "Los gigantes de la luna", "El síndrome Mozart" (Premio Gran Angular 2003), "En un bosque de hoja caduca" (Premio Anaya), "Palabras de caramelo"... Afincado en Asturias desde 1989, imparte charlas sobre sus libros en centros educativos, bibliotecas y clubes de lectura.

### **ESPERANZA LEÓN** (Cuenca, 1957)

Licenciada en Bellas Artes en la especialidad de pintura por la Universidad Complutense de Madrid. Paralelamente a su actividad de pintora y grabadora, ha realizado ilustraciones para diseño, prensa, investigación botánica y diversas editoriales; tareas que ha compaginado con la enseñanza del dibujo y la pintura para adultos. Ha participado en exposiciones individuales y colectivas, tanto en España como en otros países (Francia, Suiza y Cuba). Sus obras están en colecciones públicas y privadas.

- **Temática:** la relación entre hombre y caballo desde el punto de vista de éste último
- **Edad:** a partir de 10 años y adultos
- **Aspectos destacables:** libro "caballista"; ilustraciones inspiradas en el arte rupestre
- **Aplicaciones:** la armonía entre hombre y naturaleza; lenguaje animal vs. humano; lenguaje no verbal, corporal; la comunicación