

Texto: **JOHN KENNEDY TOOLE**
 Traducción: **EVA ALMAZÁN**
 Diseño: **MARC TAEGER**

Narrativa K. Encuadernación rústica.
 14,5x21 cm. 464 pág.
 ISBN 978-84-96957-50-3

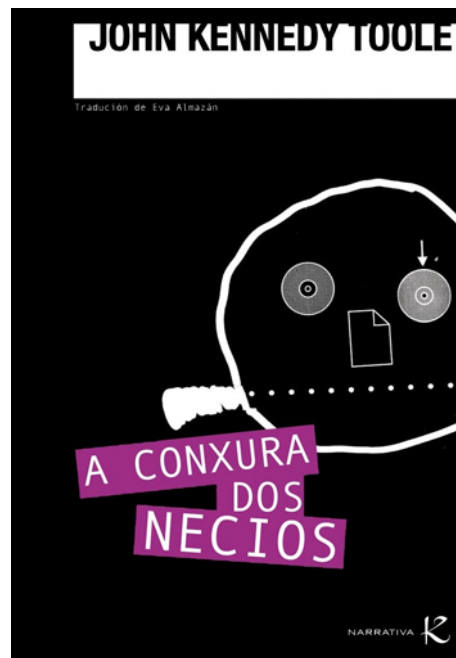
Precio: 22 €

FAKTORIA

 DE LIBROS

A CONXURA DOS NECIOS

Una gorra verde de cazador comprimía el cocote de una cabeza gorda como un globo. Las orejeras verdes -re llenas de orejas grandes, cabello sin cortar y los pelos finitos que crecían en dichas orejas- se levantaban para los flancos como banderitas de giro indicando dos direcciones simultáneas. Unos labios carnosos y arrugados en una carantoña sobresalían por debajo del espeso bigote negro y se ocultaban en las comisuras en pliegues llenos de desaprobación y migajas de patatas fritas. En la sombra proyectada por la visera verde de la gorra, los desdeñosos ojos azules y amarillos de Ignatius J. Reilly miraban por encima del hombro para las demás personas que aguardaban bajo el reloj de los grandes almacéns D. H. Holmes, escrutando la multitud...



PREMIO PULITZER (1981) Y MEJOR NOVELA ESTRANJERA EN FRANCIA (1981)

“La conjura de los necios”, galardonada con el Premio Pulitzer de ficción en 1981, es una de las novelas póstumas de John Kennedy Toole. Su título procede de una cita del clásico Jonathan Swift: *Cuando en el mundo aparece un verdadero genio, lo podemos reconocer por este signo: que los necios se conjuran todos contra él*, de su obra “Pensamientos sobre diversas materias, tanto morales como amenas”.

Ignatius Reilly es un joven incomprendido, de personalidad enrevesada y atormentado por encontrar un trabajo que le permita pagar una deuda. El protagonista es una representación grotesca del héroe moderno: intelectual y vago, de aspecto excéntrico y desaseado, de conducta maniática y creencias absurdas y anticuadas. Un gordinflón hipocondríaco que provoca al mismo tiempo la risa y la lástima.

Vive enojado con la sociedad que le rodea y trata de cambiar un mundo que no comprende, aunque le tocó vivir en él, por lo que actúa como un nuevo Quijote, para poder sobrevivir. Con él, la novela presenta un elenco de personajes excelentemente contruidos, dando como resultado una tragicomedia disparatada, ácida e inteligente, que contiene una crítica mordaz y demoledora contra la decadente clase media norteamericana, cuestionando de lleno los sistemas económico, religioso y social del país.

JOHN KENNEDY TOOLE (Nueva Orleans, 1937-Misisipi, 1969)

Se graduó en Lengua Inglesa en la Universidad de Columbia, pero no acabó el doctorado por hacer el servicio militar en Puerto Rico. Fue profesor en la Universidad de Luisiana y posteriormente en un colegio de Nueva York. Influidor por el ambiente del barrio Francés de Nueva Orleans y por un trabajo esporádico en una fábrica de ropa escribió “La conjura de los necios”, a la que consideró una obra maestra. Los editores de Simon&Schuster rechazaron publicarla, respondiéndole que «no trataba realmente de nada». La decepción por las negativas recibidas le llevó a una situación de deterioro personal y profesional, un sentimiento de fracaso que le abocaría al suicidio. Once años después de su muerte, su madre, Thelma Toole, encontró el manuscrito y recorrió sin éxito varias editoriales, hasta que le insistió al escritor Walker Percy, que cuando leyó la novela quedó maravillado por la calidad literaria que otros habían denostado de forma tan reiterada. Se publicó en 1980 y se convirtió en un gran éxito comercial. Al año siguiente en Francia fue nombrada mejor novela de lengua extranjera. En la calle Iberville 800 de Nueva Orleans se llegó a levantar una estatua dedicada a Ignatius J. Reilly. En 1989 se publicó también “La Biblia de Neón”, otra novela escrita por Toole cuando tenía 16 años.

● URZÁIZ, 125 BAIXO · 36205 VIGO · TELF. 986 127 334

● COMUNICACION@FAKTORIAKDELIBROS.COM