



AL PIE DE LA LETRA

Autor e ilustrador: **MIGUEL CALATAYUD**

Encuadernado en cartón. Incluye contenedor.
16x16 cm. 68 páginas en color. Colección ALFABETOS
ISBN 978-84-96388-75-8
Precio: 17 €

El color y la forma son las claves esenciales para comprender la obra de Miguel Calatayud. Sus dibujos, a base de acuarela y tinta, superponen distintos planos de una realidad en la que la geometría desempeña un papel fundamental. Cada letra es un poema visual, un juego de camuflaje para nuestros ojos.



ABCdiario

Autor e ilustrador: **PABLO OTERO**

Fotografías: JAVIER ÁLVAREZ

Encuadernado en cartón. Incluye contenedor.
16x16 cm. 68 páginas en color. Colección ALFABETOS
ISBN 978-84-96388-74-1
Precio: 17 €

Pablo Otero nos lanza una invitación inesperada: compartir un día en la vida de un 'obrero-artista' muy especial. Cada acción guarda un divertido paralelismo con las letras, que además están modeladas en bronce. El resultado es un trabajo multidisciplinar: escultura en metal, dramatización, escenografía y fotografía.

KALANDRAKA estrena la nueva colección 'Alfabetos' con sendas obras de Miguel Calatayud y Pablo Otero, dos ilustradores que se caracterizan por su pasión y gusto por el juego plástico y poético; en este caso, las 27 letras del abecedario son las piezas de un puzzle que cada uno compone según su estilo particular.

Piezas mágicas que sugieren palabras, ideas, sueños, experimentos... que el autor moldea y convierte en obra de arte, apoyándose en sus formas, ritmos, sonidos o carga simbólica, y siempre con absoluta libertad creativa.

MIGUEL CALATAYUD (Aspe, Alicante, 1942)

Dibujante e ilustrador de cómic y libros infantiles. Ha obtenido los premios más prestigiosos del sector, como el Lazarillo de ilustración (1974) y el Nacional de ilustración (1989 y 1992). En el año 2000 fue candidato por España al premio Hans Christian Andersen. Durante los 80 fue uno de los más destacados representantes de la llamada "línea clara valenciana". Dirige varios proyectos editoriales y ejerció como comisario de las exposiciones 'Animales en su tinta' y 'Originales para cinco rondallas' del Salón del Libro Infantil Ilustrado Ciudad de Alicante.

PABLO OTERO (Ourense, 1970)

Inició su trayectoria artística en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra. Ha expuesto sus dibujos, esculturas y pinturas en diversas galerías de Ourense. Ilustró libros para varias editoriales, entre los que destaca "Mateo", publicado por KALANDRAKA. Colaboró en la revista "Golfinho", una breve iniciativa de promoción del cómic en gallego. También se relacionó con el ámbito teatral, mediante trabajos de escenografía, vestuario y cartelismo. Recibió, entre otras distinciones, el 1º premio de escultura en el 'I Salón de Arte Xoven de Ourense' (1992) y un accésit del Premio Lazarillo.

- **Temática:** libro de arte y de autor; recreación visual y conceptual de las letras del alfabeto
- **Edad:** infantil y principalmente adultos
- **Aspectos destacables:** variedad de técnicas y estilos, artistas de renombre a nivel nacional e internacional; simbolismo
- **Aplicaciones:** educación plástica y visual; conceptos artísticos; creatividad