

Texto: **JOSÉ ANTONIO ABAD**

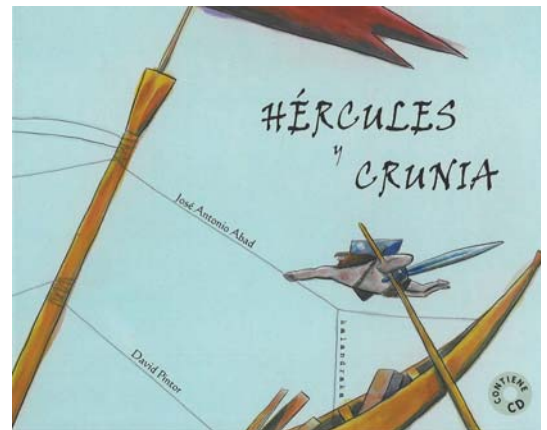
Ilustraciones: **DAVID PINTOR**

Libro-disco. Encuadernado en cartón.

32 páginas a todo color. 26,5x21 cm.

Disponible en:

- Castellano: "Hércules y Crunia". ISBN 978-84-8464-539-9
Incluye un CD con música de la Banda **JAZZ SKILLS**,
dirigida por **JOSÉ ACUÑA**. Precio: 20 €
- Gallego: "Hércules e Crunia". ISBN 978-84-8464-529-0
Precio: 12 €



HÉRCULES Y CRUNIA

Hace mucho tiempo, en un apartado lugar del noroeste, donde las tierras surgían de la bruma misteriosa del mar, el sol luchaba cada día por avistar los acantilados cubiertos de verdor donde vivía Gerión...

El gigante Gerión era dueño de una manada de bueyes rojos que se alimentaban de los pastos que había en la costa atlántica. Los habitantes de esas tierras ya no podían aguantar la opresión y el expolio al que eran sometidos; hasta que Hércules los libró del tirano y construyó sobre sus restos un faro, como símbolo de libertad. Crunia fue la primera mujer en habitar la nueva ciudad y en conquistar el corazón del héroe.

El autor del relato ahonda en las raíces mitológicas de A Coruña para dar a conocer su origen, destacando la tolerancia por encima de todas las cualidades. Esta obra formó parte inicialmente de un programa didáctico denominado "Descubre la música", dirigido por José Antonio Abad.

Por su parte, el dibujante David Pintor calificó de "apasionante, compleja y estimulante" el reto de ilustrar un texto sobre la ciudad en la que nació, combinando leyenda, mar y música. Por eso se documentó sobre el mito de Hércules, visitó los que podían haber sido escenarios de la lucha contra Gerión y se empapó de la geografía costera... Hasta que después de cientos de bocetos logró el resultado final, que mezcla un estilo moderno pero sin perder el carácter clásico de las historias mitológicas.

Hércules y Gerión comparten protagonismo con otro personaje fundamental: el paisaje. Así, David Pintor procuró que los acantilados, las rocas y los árboles estuviesen siempre presentes. De hecho, el mar es el hilo conductor de principio a fin, y acompaña al lector por la particular odisea del héroe.

La música cumple un importante papel en este "poema jazzfónico", como lo define José Antonio Abad. La Banda Jazz Skills, dirigida por José Acuña, comienza interpretando una obertura en forma de balada, para dar paso a un bossanova; el toque flamenco evoca el viaje de Hércules desde el sur. Un ritmo intenso acompaña luego la imaginación del lector cuando se narra el fragor de la batalla. Recuperada la paz y con la torre en construcción,

vuelve a sonar la música brasileña, para acabar con un vals y un swing que narran la llegada a la ciudad de los primeros habitantes, con un hermoso canto de libertad: Crunia, "ciudad de cristal, balcón abierto al mar"...

JOSÉ ANTONIO ABAD VARELA (A Coruña, 1940)

Licenciado en Psicología por la Universidad de Sevilla y Diplomado en Ciencias de la Educación por el Instituto Psicopedagógico de Grottaferrata (Italia). Presidió la Asociación de Escuelas Infantiles de Andalucía y durante casi 30 años se dedicó a la educación infantil. Desde 1989 trabajó en el área de Servicios Sociales del Ayuntamiento de A Coruña. Entre 1992 y 2005 dirigió el Departamento de Programas de Divulgación de la Música; de él dependía el acercamiento de la música a los centros escolares y los programas didácticos de la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Banda Municipal de A Coruña. Autor de "El Oso Fabuloso", editado por KALANDRAKA.

DAVID PINTOR NOGUEROL (A Coruña, 1975)

Ilustrador, dibujante del dúo de humor gráfico Pinto&Chinto, caricaturista y pintor. Su firma está ligada a periódicos como La Voz de Galicia, Diario de León, Diario 16, La Voz de Baleares, El Correo Gallego y O Correo Galego. Trabajó en la creación de varios libros publicados por la Xunta, La Voz de Galicia, Everest, Biblos o Combel. Participó en exposiciones por ciudades gallegas y del resto de España, así como Portugal. En el género del cómic, trabajó en publicaciones como Xatentendo.com, Golfiño, El Virus mutante, Tretzevents o BD Banda. Destaca su álbum titulado "Tito Longueirón", editado por FAKTORÍA K.

- **Temática:** relato sobre el origen mitológico de la ciudad de A Coruña
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** protagonismo del paisaje
- **Aplicaciones:** conocer la mitología griega y romana; el valor histórico de la Torre de Hércules; acercamiento a la música de jazz