

Autora: **CARMEN GIL**

Ilustradora: **REBECA LUCIANI**

Encuadernado en cartón. 21x28 cm.

40 páginas. Ilustraciones a todo color.

Disponible en:

- Castellano: "La sonrisa de Daniela"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-62-8
- Gallego: "O sorriso de Daniela"
MareMar. ISBN 978-84-8464-634-1
- Catalán: "El somriure de la Daniela"
Kalandraka-Hipòtesi. ISBN 978-84-934380-3-6
- Portugués: "O sorriso de Daniela"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-61-3

Precio: 15 €



LA SONRISA DE DANIELA

'THE WHITE RAVENS 2008' (BIBLIOTECA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD, MUNICH)

Daniela salió temprano de casa. Aquella mañana el aire olía a fiesta, el cielo estaba muy azul y un sol grande y redondo le daba los buenos días desde lo alto. Daniela sonrió. Y la sonrisa de Daniela voló y voló y fue a posarse en el corazón de Roberta, como un colibrí en primavera.

Un relato repleto de figuras literarias que rebosa optimismo y alegría en cada una de sus líneas. Daniela irradia ganas de vivir a cuantos seres alicaídos se cruzan en el camino de su sonrisa voladora, una sonrisa que se transmite en cadena a todos los animales que protagonizan esta fábula.

La hipopótamo, el chimpancé, la elefanta, la avestruz y el chacal cambian sus complejos, su mal humor, su vida monótona, su insensibilidad y su carácter belicoso por una nueva actitud ante la vida, con autoestima, cariño, audacia, ternura y simpatía.

Carmen Gil ofrece a los lectores un relato de estructura circular, lleno de contrastes y gran carga simbólica. También se puede interpretar como un puzzle de historias unidas por un hilo conductor: la sonrisa de Daniela, que se contagia de un personaje a otro hasta volver a la protagonista principal después de haber sido "colibrí de primavera, mariposa de colores, rayo de sol, lluvia de mayo y caricia del aire".

Desde el punto de vista estético, destacan la luz y el colorido con el que Rebeca Luciani construye el mundo de Daniela. El detallismo de sus ilustraciones, la originalidad con la que superpone los distintos elementos de cada escena -a modo de collage- y la complicidad que establece con los lectores mediante la introducción de garabatos y pinceladas infantiles, definen esta propuesta con la que Rebeca Luciani plasma su evolución artística.



comunicacion@kalandraka.com | www.kalandraka.com

CARMEN GIL (Cádiz, 1962)

Profesora y escritora de libros infantiles, realiza actividades relacionadas con el teatro, cuentacuentos, talleres de danzas del mundo o títeres. Imparte charlas en centros de Educación Primaria sobre poesía y animación a la lectura para padres y maestros, organizadas por el Centro Andaluz de las Letras. Es fundadora de la Revista Digital Cosicosas para todos los países de habla hispana y realiza recitales de poesía en colegios y bibliotecas. Sus montajes teatrales se representaron en diversas ciudades españolas y de América Latina. Entre los más de cuarenta libros que ha publicado destacan "Un fantasma con asma", publicado por KALANDRAKA.

REBECA LUCIANI (La Plata, Argentina, 1976)

Estudió dibujo y pintura en el Bachillerato de Bellas Artes y en la Facultad de Bellas Artes de la U.N.L.P. Reside desde el año 2000 en Barcelona, donde trabaja como ilustradora. Colabora con las revistas 'Caras y Caretas', 'Descubrir Cuina' y 'Tretze Vents'. Ha ilustrado más de una veintena de libros para niños publicados por diversas editoriales, entre los que destaca su primera obra, titulada "Los oficios de Juan", de KALANDRAKA. Su obra ha sido expuesta en Argentina, España e Italia. Finalista del I Premio Internacional Compostela con "La nube de Martín".

- **Temática:** alegría y actitud positiva ante la vida
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** el valor literario del texto, abundante en figuras literarias; mensaje: aceptarse a uno mismo
- **Aplicaciones:** reflexionar sobre los estados de ánimo; las metáforas; las descripciones y los opuestos