

Texto e ilustrações: **ANTHONY BROWNE**

Tradução: **ANA M. NORONHA**

Cartonado.

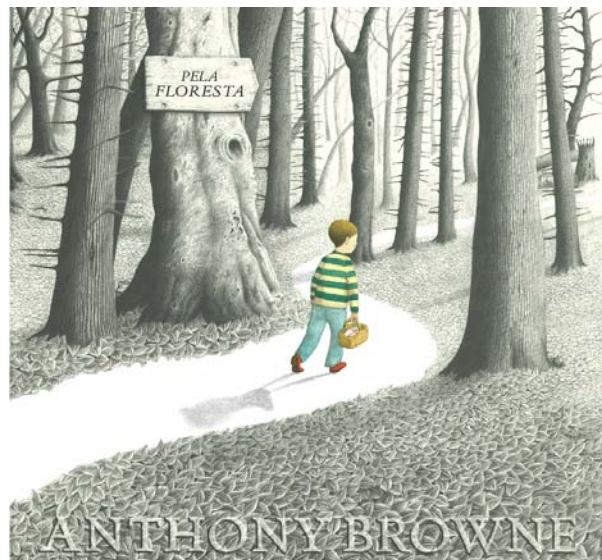
32 páginas a cores. 28x26 cm

Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-91-0

Preço: 14 €

PELA FLORESTA

**Certa noite fui acordado por um som terrível.
Na manhã seguinte estava tudo silencioso.
O papá não estava. Perguntei à mamã quando
é que ele voltava, mas ela não parecia saber.
Tinha saudades do papá...**



O protagonista desta história identifica-se implicitamente com o Capuchinho Vermelho: o seu pai não está em casa, a mãe pede-lhe para levar um bolo à avó que está doente e, tal como a menina do conto clássico, tem que escolher entre um caminho longo e outro curto para chegar ao seu destino.

Uma história profundamente imaginativa para explorar a criatividade das crianças, os seus medos e as suas inquietações. Anthony Browne acompanha o leitor através de uma inesquecível viagem às entranhas de uma floresta plena de mistério onde nada é o que parece.

ANTHONY BROWNE

(Sheffield, Inglaterra, 1946)

Adquiriu a sua formação artística no Leeds College of Art e especializou-se em design gráfico. O seu afã perfeccionista pela representação da figura humana advém da influência que lhe causou um dos seus primeiros trabalhos, como desenhista de temas médicos num hospital de Manchester. A sua dedicação à ilustração infantil corresponde a uma etapa posterior, como desenhista de cartões de felicitações.

O seu estilo também revela um interesse pelos pintores surrealistas, pelas cenas oníricas e introdução de elementos estranhos nas suas ilustrações. Entre os galardões que recebeu ao longo da sua trajetória figura a Medalha Kate Greenaway e o prémio Kurt Maschler. Mas acima de todos destaca-se, em 2000, o Prémio Hans Christian Andersen pelo conjunto da sua obra. Foi o primeiro britânico a obter esta distinção, desde 1956.

É um dos autores ingleses de maior prestígio pela sua contribuição para o desenvolvimento de novas formas de leitura, visão e relacionamento com a linguagem plástica. Assim o demonstram títulos como "O livro dos Porquinhos" e "As preocupações do Billy", publicados pela KALANDRAKA. Os especialistas consideram que cria um universo pleno de referências culturais e artísticas, pistas visuais e chaves que valorizam a inteligência do leitor - independentemente da sua idade - para completar e interpretar o texto.



- **Temática:** história de mistério e intriga
- **Idade recomendada:** a partir dos 6 anos
- **Aplicações:** paralelismo com o conto do Capuchinho; simbolismo das ilustrações a preto e branco, com elementos a cores; do autor e ilustrador de "O livro dos Porquinhos" e "As preocupações do Billy", publicados pela KALANDRAKA