

Música: **NA VIRADA**

Letras: **VARIOS AUTORES**

Portada: **FRANCISCO PÉREZ PORTO**

Libro-disco. Encuadernado en cartón

40 páginas a todo color. 22x22 cm.

Disponible en:

-Gallego: "Solaina". ISBN 978-84-8464-614-3

Precio: 22 €

## SOLAINA



**Ese lugar especial y cariñoso de la casa o su entorno donde calienta el sol y la gente se reúne para compartir afectos y alegrías, donde una persona se recoge con sus sentimientos más íntimos, donde vale la pena la contemplación demorada del amanecer o donde los niños se juntan con sus juegos y entretenimientos.**

**Y fiesta en la 'solaina' con la música de NA VIRADA.**

"Solaina" es el nuevo trabajo del grupo musical Na Virada, editado por KALANDRAKA, que contiene doce temas inspirados en letras populares y de autores gallegos, portugueses y brasileños. Pensado para todos los públicos, no sólo el infantil, destaca el carácter lúdico, pedagógico y educativo de las composiciones, la amplia variedad instrumental, las ambientaciones sonoras y la diversidad de ritmos que contiene el disco.

En el prólogo del libro, Pilar García Negro alude al concepto de 'fusión inter-artística' para describir esta obra de gran calado cultural, en el que se mezclan la música, las canciones, los textos explicativos de cada autor y la reproducción de las hermosas piezas cerámicas elaboradas por Pérez Porto.

Destaca el trabajo colectivo de la banda en aspectos como los arreglos y la armonización, logrando lo que Salvador Rodríguez califica en el epílogo como 'magia' atribuible a los míticos 'meniñeiros', que hacen sonreír a los niños. Participan artistas como Marcos Valcárcel (Cuba), Renato Spencer y Serginho Salas (Brasil), Samuel Yaô (Costa de Marfil), Virxilio da Silva (SOS Trío), Jorge Beltrán (Siniestro Total), Antonio López 'Castillo' (Acuña Jazz), Paco Chapela (Café Cachaça), Xosé M. Fernández (ex-Muxicas) y músicos de Xistra de Coruxo, entre otros.

El libro rebosa lirismo, con poemas de los escritores gallegos Anisia Miranda y Xosé Neira Vilas, que le cantan al paisaje y la emigración; Xosé Lois García, Francisco X. Peña y Xosé Vázquez Pintor, que en sus versos evocan fantasía, tradición y valores solidarios como la ecología o la educación en valores. La vertiente lusa viene de la mano del poeta Fernando Pessoa y del músico José Mário Branco, con temas sobre infancia y libertad. La influencia brasileña procede de la versión de una canción popular de rueda.

### FRANCISCO PÉREZ PORTO

#### Barallobre (Fene), 1938

Trabajó en el astillero Astano como técnico hasta que comenzó a dedicarse a la cerámica. Colaboró con Sargadelos en el diseño y realización de piezas cerámicas y dirigiendo el Curso Internacional de Verano en las Cerámicas do Castro. Destacan sus monumentos dedicados a Castelao (Museo Carlos Maside), Rafael Dieste (Rianxo), la emigración (Ortigueira), al payaso (Fene), a una variedad de ave denominada 'pardela' (Castillo de Santa Cruz) y a Alexandre Bóveda (A Coruña). Participó en exposiciones por diversas localidades de Galicia, Portugal y Francia, principalmente a través de la red de Galerías Sargadelos. Actualmente dirige la Escuela Municipal de Cerámica de Ferrol.

### NA VIRADA

María Xosé López (voz, zanfona, gaita, trécolas, bombo, pandeiro...), José Pumar (voz, flauta travesera, acordeón, gaita...), Alexandre Ríos (piano), Humberto 'Heredia' (guitarra acústica), Xico de Cariño (armónicas, salterio, chocalho, caxixi, cabaça...). Comenzaron en Cangas do Morrazo (Pontevedra) en el año 2000, cuando viraba (na virada) el siglo. Inicialmente formaban un colectivo cultural de músicos, musicólogos y artesanos musicales, artistas plásticos y personas vinculadas al asociacionismo cultural gallego. El resultado de su trabajo fue el disco titulado 'Rolada das cantigas', editado en 2002, en el que musicaron o interpretaron textos de Rosalía de Castro, Neira Vilas, Manuel María, Uxío Novoneyra o José Afonso. Su repertorio contiene música de autor, música de raíz popular gallega y música popular lusófona.

- **Género:** libro-disco
- **Edad recomendada:** público infantil y adulto
- **Aspectos destacables:** reproducción de piezas cerámicas
- **Aplicaciones:** divulgación de la poesía y los ritmos lusogalaico-brasileños, conocimiento de los instrumentos populares gallegos, variedad instrumental y de ambientación sonora