

Texto: **JAVIER SOBRINO**
Ilustraciones: **REBECA LUCIANI**

Encuadernado en cartón. 22x30 cm.
40 páginas. Ilustraciones a todo color
Disponible en:

- Castellano: "La nube de Martín"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-87-1
- Gallego: "A nube de Martín"
MareMar. ISBN 978-84-8464-708-9
- Catalán: "El núvol d'en Martí"
Kalandraka-Hipòtesi. ISBN 978-84-936667-3-6

Precio: 15 €

LA NUBE DE MARTÍN



FINALISTA DEL I PREMIO INTERNACIONAL COMPOSTELA PARA ÁLBUMES ILUSTRADOS

**Soy Martín, tengo una gata, un ojo de cada color y una nube.
Me subo a ella todos los días, por la mañana, por la tarde o por la noche.
No importa que esté en la cama, en el parque o en el metro.
A veces, paso mucho tiempo en ella; otras, un poco menos.
Da igual que llueva, nieve, haga sol o sople el viento.
Estoy encantado con mi nube; aunque no les gusta a todos...**

"La nube de Martín" es un texto de contenido onírico sobre un niño capaz de imaginar otras realidades; con la nube como vehículo simbólico para transportarse a ese mundo, el relato apuesta por "valorar ese carácter soñador que a veces pasa desapercibido", en palabras de Javier Sobrino.

Por su parte, Rebeca Luciani representa ese caudal simbólico con unas ilustraciones de mucha fuerza expresiva, con las que juega a plasmar las sensaciones que transmite el relato; unas ilustraciones "profundas" para una historia "profunda", en la que destaca el manejo del color y la representación del paso desde la niñez a la adolescencia que experimenta el personaje protagonista.



JAVIER SOBRINO (Pimiango, Asturias, 1960)

Profesor de Primaria. Pertenece al comité de la revista de literatura Peonza desde 1986. Es autor de varios trabajos sobre literatura y animación a la lectura. Como escritor tiene varios álbumes infantiles editados y fue premiado en el I Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular 2006, certamen en el que también recibió un accésit.

REBECA LUCIANI (La Plata, Buenos Aires, 1976)

Estudió dibujo y pintura en el Bachillerato de Bellas Artes y en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina). Trabaja como ilustradora, imparte clases de ilustración y talleres infantiles. Desde 2002 ha publicado varios álbumes, algunos de los cuales fueron distinguidos en certámenes internacionales. Entre ellos figuran "Los oficios de Juan" y "La sonrisa de Daniela" (incluido en la lista The White Ravens 2007), ambos publicados por KALANDRAKA.

- **Temática:** relato sobre la imaginación infantil
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones expresivas, de colores fuertes y formas consistentes
- **Aplicaciones:** el paso de la niñez a la adolescencia; el carácter soñador de los niños; elementos con carácter simbólico (las nubes)