

Adaptación: **XOSÉ BALLESTEROS**

Ilustraciones: **MIGUEL TANCO**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

40 páginas a todo color

Disponible en:

-Castellano: "Los tres osos"

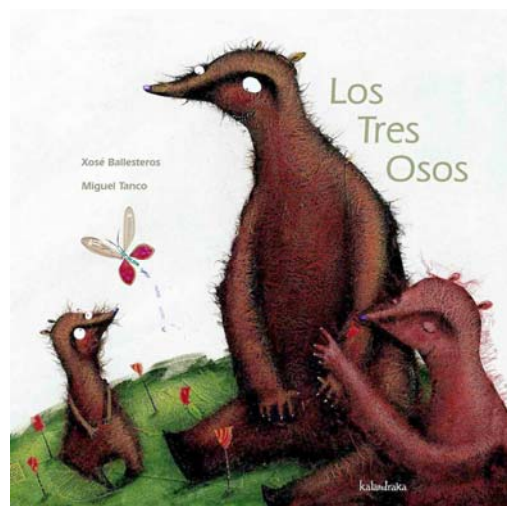
ISBN 978-84-96388-84-0. Libros para Soñar

-Gallego: "Os tres osos"

ISBN 978-84-8464-664-8. Os Contos do Trasno

Precio: 13 €

LOS TRES OSOS



Había una vez tres osos que vivían en una cabaña del bosque.

Uno era muy grande, otro era mediano y el otro era muy pequeño.

Los tres osos se levantaban temprano todos los días y preparaban su desayuno.

El oso grande comía en una taza grande. El oso mediano comía en una taza mediana.

El oso pequeño comía en una taza pequeña. Pero aquel día la leche estaba muy caliente.

Por eso, los tres osos decidieron ir a dar un paseo mientras el desayuno se enfriaba.

En su décimo aniversario, KALANDRAKA recupera y renueva algunos de los álbumes con los que estrenó su catálogo, entre ellos, "Los tres osos". Se trata de un cuento tradicional adaptado por Xosé Ballesteros a partir de la versión publicada en 1837 por el poeta inglés Robert Southey. En la versión inicial no era una niña, sino una anciana, quien entraba sin permiso en la casa de los osos. Pero no fue el único cambio; en posteriores adaptaciones se introdujeron otras variantes, de forma que el intruso pasó a ser un zorro y posteriormente la niña que -en una historia de 1904- recibiría el nombre de Ricitos de Oro.

Los tres osos son presentados como animales refinados y pacíficos, frente a la mala educación que caracteriza al personaje que invade su hogar. Un relato especialmente recomendado para primeros lectores, por su estructura basada en la repetición y porque maneja los conceptos de tamaño y cantidad. También permite introducir aspectos relacionados con la familia y el parentesco, la casa y su entorno, o los buenos modales. A nivel estético, las ilustraciones destacan por su sencillez, calidez y detallismo; Miguel Tanco recurre a la técnica del collage y a materiales con textura para representar tanto los personajes como los espacios donde se mueven.



XOSÉ BALLESTEROS (Vigo, 1956)

Escritor, editor, especialista en literatura infantil. Imparte talleres de escrita creativa para docentes, escolares y aficionados a la literatura. Ha publicado, entre otras obras, la novela "Talego" (Premio García Barros de Novela 1993. Ed. Xerais) y "Viaxe á morada dos deuses" (Desafío 8000, 1999). En el ámbito de la literatura infantil y juvenil publicó la serie "Os Gordibolas" (Ed. Xerais, 1996) y adaptó varios cuentos populares, como "El pequeño conejo blanco", "El gato con botas", "Tío Lobo", "Pocaleña" o "El flautista de Hamelin", publicados por KALANDRAKA. En este mismo sello acaba de publicar "Imagina animales".

MIGUEL TANCO (Badajoz, 1972)

Estudió ilustración en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York, en la escuela estival Stepan Zavrel de Sarmede y Macerata, en Italia. En ese país, donde reside actualmente, también fue alumno de la ilustradora Octavia Monaco. Ha trabajado para editoriales como Arka, Carthusia, Edelvives y Harcourt. Sus obras se expusieron en salas y galerías de ciudades italianas como Bergamo, Genova, Milan, o Farfaville.

- **Temática:** cuento popular adaptado
- **Edad recomendada:** desde 4 años
- **Aspectos destacables:** edición conmemorativa del décimo aniversario de Kalandraka; ilustraciones sencillas de técnica mixta, con collage y texturas; editado también en italiano: "I tre orsi" (colección Libri per Sognare)
- **Aplicaciones:** los tamaños, el número tres (simbólico), la casa y su entorno, la familia y los parentescos, la educación