

Texto: **TIM BOWLEY**  
Ilustraciones: **ANDRÉ NEVES**  
Traducción: **ISA PITA**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

36 páginas a todo color

Disponible en:

- Castellano: "Amelia quiere un perro"  
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-29-1
- Gallego: "Amelia quiere un can"  
Demademora. ISBN 978-84-8464-649-5
- Catalán: "L'Amèlia vol un gos"  
Kalandraka-Hipòtesi. ISBN 978-84-935912-8-1
- Euskera: "Ameliak txakur bat nahi du"  
Kalandraka-Pamiela. ISBN 978-84-7681-565-6
- Portugués: "Amélia quer um cão"  
Livros para sonhar. ISBN 978-972-8781-99-6
- Italiano: "Amelia vuole un cane"  
Libri per sognare. ISBN 978-88-95933-15-3
- Inglés: "Amelia wants a dog"  
Books for dreaming. ISBN 978-84-8464-680-0

Precio: 13 €

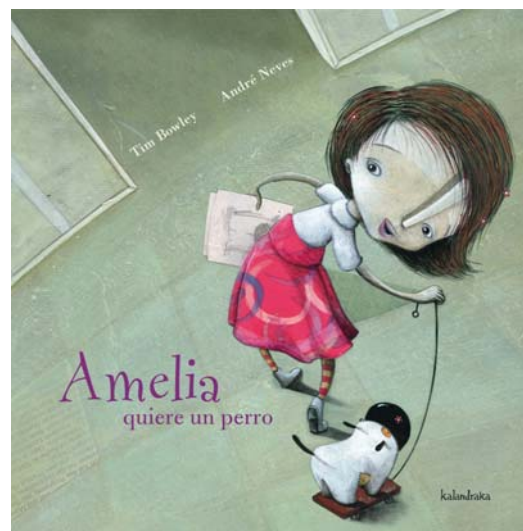
**Amelia entró en la sala. Su padre estaba sentado en su silla favorita leyendo el periódico.**

**–Papá –dijo ella–, estaba pensando...**

**El padre suspiró. «Cuando Amelia piensa, significa que casi siempre habrá problemas», se dijo.**

**Amelia continuó:**

**–Papá, ¿podemos tener un perro?**



## AMELIA QUIERE UN PERRO

A veces es necesario dar un rodeo para conseguir una meta; no siempre el camino más corto entre dos puntos es la línea recta. Es la estrategia de Amelia cuando se le antoja adoptar un perro... Desde un águila a una ballena, pasando por un caballo o un elefante, los intentos de Amelia por convencer a su padre son cada vez más disparatados.

Además de una divertida historia sobre lo pillos que pueden ser los niños y la poca atención que los adultos les prestan ante asuntos aparentemente banales, el relato destaca por su marcada estructura. Tim Bowley recurre a los esquemas de la literatura oral -estructura acumulativa y elementos repetitivos- para captar la atención de los lectores.

Una obra de mucho colorido con una propuesta estética a base de técnica mixta y collage, para aproximar a los niños a conceptos como la responsabilidad, aplicada a las obligaciones que supone cuidar de una mascota, qué animales son susceptibles de ser domésticos y cuáles por su carácter salvaje han de vivir en libertad.

### TIM BOWLEY (Londres, 1945)

Cuentacuentos y especialista en historias de tradición popular de todo el mundo. Ha actuado en numerosos países durante los últimos 20 años. Colaboró en una antología de narrativa editada en Reino Unido en 1990. Actuó en el Foro de las Culturas de Barcelona con el espectáculo "Hilando cuentos", con la contadora Casilda Regueiro y el camerunés Boniface Ofogo. En

2001 editó su propia colección de cuentos tradicionales, "Semillas al viento: Cuentos del mundo" (Editorial Raíces), un libro inglés-español traducido por Casilda Regueiro, con la que formó tándem artístico durante siete años. Es autor del álbum "Jaime y las bellotas", publicado por KALANDRAKA.

### ANDRÉ NEVES (Recife, Brasil, 1973)

Se graduó en Comunicación Social y Relaciones Públicas en la Universidad de Pernambuco. En 1995 comenzó sus estudios de Arte, a partir de los cuales participó en varias exposiciones de dibujo y pintura. Se formó en la escuela de verano de Sarmede (Italia). Premiado por la Fundación Nacional de Libros Infantiles y Juveniles, y por la Asociación de Escritores Brasileños. En 2002 participó en la XX Muestra Internacional de Ilustración Infantil Stepan Zavrel. Trabaja como escritor, ilustrador y diseñador gráfico en Porto Alegre (Brasil). Ha ilustrado para KALANDRAKA el álbum "Orejas de mariposa".

- **Temática:** estrategias de los niños para conseguir lo que quieren
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** del autor de "Jaime y las bellotas" y el ilustrador de "Orejas de mariposa"
- **Aplicaciones:** transmitir a los niños la responsabilidad que conlleva tener una mascota; relación entre padres e hijos

