

Autora: **GUIA RISARI**

Il·lustrador: **MARC TAEGER**

Traducció: **JOAN BARAHONA**

Enquadernat en cartoné

40 pàgines a tot color, 22x28 cm.

Disponible en:

-Català: "Aquil·les el puntet". ISBN 978-84-934380-0-5

Kalandraka | Hipòtesi

-Castellà: "Aquiles el puntito". ISBN 978-84-96388-35-2

Libros para Soñar

-Gallec: "Aquiles o puntiño". ISBN 978-84-8464-568-9

MareMar

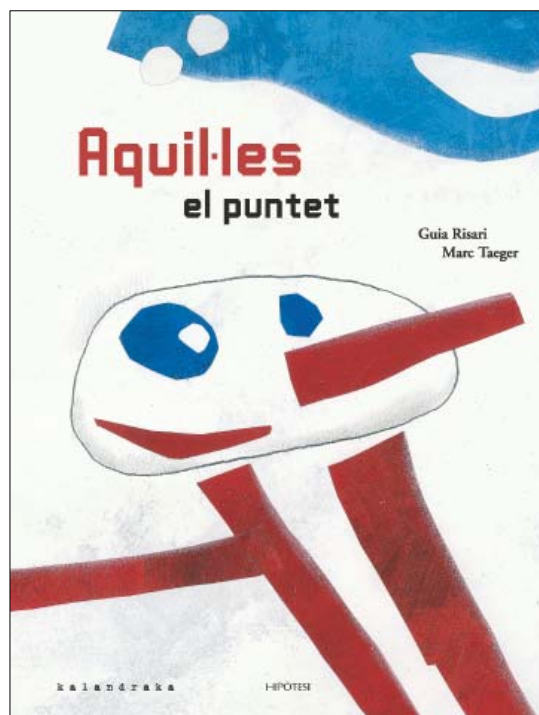
-Portuguès: "Aquiles o pontinho". ISBN 978-972-8781-84-2

Livros para Sonhar

Preu: 15 €

AQUIL·LES EL PUNETET

Al principi, al bell mig d'un full blanc sense dibuixos ni marques, hi havia un puntet. Era clar, gairebé transparent. El sol el travessava com un mirall d'aigua. A poc a poc anà agafant color...



Un dels temes que més curiositat desperta als lectors és l'origen de les coses. L'eterna pregunta del perquè és a la boca de tots els nens i nenes, els acompanya des de la infantesa fins a la maduresa. Aquil·les representa perfectament aquest paper inquiet, que el porta a transformar-se contínuament: es fa créixer els ulls, la boca, el nas, les orelles, els braços i les cames; tot plegat amb la idea d'anar més enllà, d'experimentar noves vivències, de créixer com a ésser viu.

No importa pas tant la mena d'ésser viu que és Aquil·les. La proposta plàstica desenvolupada amb un gran talent per Marc Taeger no aclara el gènere al qual pertany. Però el text i la imatge deixen prou clar des de les primeres pàgines que Aquil·les té una gran personalitat, amb molta iniciativa i una gran sensibilitat.

Contemplar allò que l'envolta, explorar el seu entorn, gaudir amb les petites coses de la vida, experimentar sensacions com la felicitat, i enriquir-se dia rere dia en emocions i sentiments són algunes de les coses que Aquil·les ens convida a compartir. Taeger treballa amb diverses classes de paper que prèviament pinta i després retalla, tot donant-hi forma per tal de fer-ne composicions amb la tècnica del collage.

GUIA RISARI (Milà, 1971)

Estudià a les universitats Statale (Itàlia) i la Sorbona (França). S'ha dedicat a l'educació i al periodisme en mitjans com L'Unità. També ha desenvolupat la

faceta creativa com a traductora i escriptora d'assajos, contes i fàbules. Actualment es dedica a la literatura relacionada amb temes d'emigració. Col·labora en diverses editorials i revistes.

MARC TAEGER (Berna, Suïssa, 1963)

Després d'haver viscut a Milà, Nàpols (Itàlia), Schriesheim (Alemanya) i Lisboa (Portugal), Marc Taeger s'instal·la a Barcelona el 1975, on estudia disseny gràfic. No fa gaire que viu a Galícia, on continua treballant com a dissenyador per a mitjans de premsa i agències de publicitat. Animació, pintura, escultura i arts gràfiques són alguns dels àmbits en què desenvolupa la seva obra, que s'ha exposat a Luxemburg, Alemanya, Xina, Espanya, França i d'altres països. Pel seu treball d'il·lustració i disseny del llibre "La veritable història de la Caputxeta", editat per KALANDRAKA, rebé el premi Daniel Gil de disseny editorial 2005.

- **Temàtica:** creixement
- **Edat recomanada:** a partir de 5 anys
- **Aspectes destacables:** il·lustracions abstractes i de colors cridaners; Taeger rebé el premi Daniel Gil de disseny editorial pel seu treball anterior, "La veritable història de la Caputxeta"
- **Aplicacions:** aprendre les parts del cos, els sentits corporals; riquesa lèxica; descripció d'un entorn proper; practicar el dibuix de formes i textures, incloent-hi la tècnica del collage.