

Texto: **PAUL MAAR**

Ilustraciones: **ISABEL PIN**

Traducción: **MARUXA ZAERA**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.

56 páginas. Ilustraciones a todo color

Disponible en:

-Castellano: "El tesoro escondido"
Sieteleguas. ISBN 978-84-96388-96-3

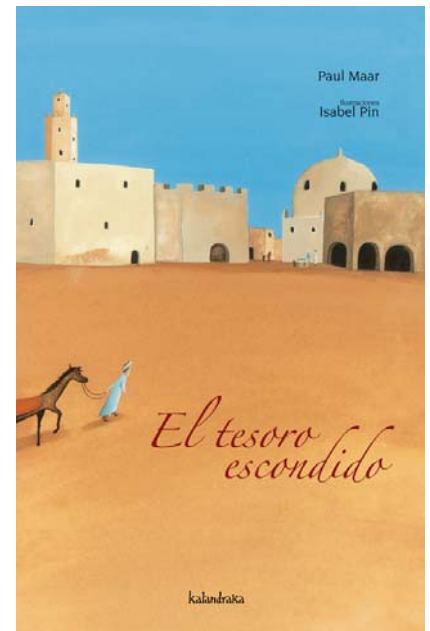
-Gallego: "O tesouro agochado"
Seteleguas. ISBN 978-84-8464-702-7

Precio: 14 €

EL TESORO ESCONDIDO

El pequeño Muhar estaba contento con su modesta vida. Le encantaba tener largas conversaciones con sus clientes, sentarse con ellos junto a la mesita, charlando y tomando té. Algunos días vendía tres alfombras, dos cinturones y un puf. Entonces le decía a Fátima:

-Hoy ha sido un día excelente. Mañana podremos permitirnos una comida extraordinaria...



Hace mucho, mucho tiempo, vivió en una ciudad de Oriente un mercader. Era conocido como Muhar el Pequeño, pues no era tan rico como Muhar el Grande. Estaba enamorado de Yasmina, pero ella prefería las riquezas de Muhar el Grande. Un día el humilde Muhar soñó con un tesoro que se encontraba oculto en Elsada, una lejana ciudad del Norte y pensó que si regresaba de allí siendo un hombre pudiente, Yasmina podría enamorarse de él. Así fue como emprendió un largo y peligroso viaje...

Estamos ante una obra de lectura fluida y entretenida, con un ritmo narrativo constante y dinámico. Un libro denominado "de búsqueda y viaje", cuyo protagonista emprende un itinerario físico y real, mas también un recorrido interior y de madurez personal, de gran calado metafórico para el mensaje que transmite: a veces es necesario emprender un viaje muy lejano y tortuoso para acabar comprendiendo que aquello que buscábamos había estado a nuestro alcance sin darnos cuenta.

Los personajes responden a los arquetipos propios de las historias de aventuras: Muhar, un muchacho de personalidad voluble; y Yasmina, una joven frívola, materialista y clasista, frente a Fátima, que se caracteriza por su espíritu luchador, noble y discreto.



Con cierto tono de fábula, "El tesoro escondido" anima a los lectores a buscar los sentimientos auténticos frente al afán de posesión material, a perseverar en la superación personal y a luchar por hacer realidad los sueños, sin pasar por alto otros temas como el amor, la amistad, la soledad, la muerte o el miedo.

PAUL MAAR (Schweinfurt, Alemania, 1937)

Estudió en la Escuela Superior de Arte de Stuttgart y ejerció la docencia durante varios años. Actualmente trabaja como escritor e ilustrador. Como autor, ha editado cuentos, libros de teatro y guiones para programas infantiles de televisión. Ha recibido, entre otros, el premio Hermanos Grimm, el E.T. Hoffmann y el Premio Especial de Literatura Alemana para Jóvenes por el conjunto de su obra.

ISABEL PIN (Versalles, 1975)

Estudió en la Escuela de Artes Decorativas de Estrasburgo y en la Universidad de Artes Gráficas de Hamburgo. Su trabajo como ilustradora se dio a conocer en la Feria del Libro Infantil y Juvenil de Bolonia y en el Salón de Literatura Juvenil de París. Colabora con editoriales francesas y alemanas en la ilustración de libros para niños. Su trabajo también ha sido reconocido con varios premios. Actualmente reside con su familia en Berlín.

- **Temática:** un viaje, el descubrimiento del amor, la superación personal
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años
- **Aspectos destacables:** ambientado en un lugar exótico, estilo fabulado, arquetipos diferenciados; la autenticidad de los sentimientos frente al materialismo