

Texto: **MARTA FARIAS**

Ilustraciones: **AITANA CARRASCO**

Encuadernado en cartón. 26,5x21 cm.

40 páginas a todo color

Disponible en:

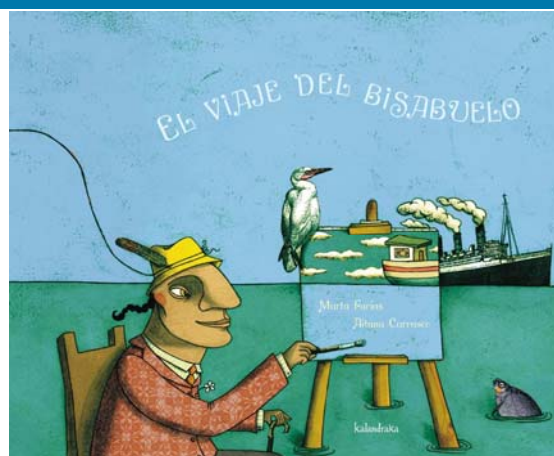
-Castellano: "El viaje del bisabuelo"

Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-85-7

-Gallego: "A viaxe do bisavó"

MareMar. ISBN 978-84-8464-665-5

Precio: 15 €



EL VIAJE DEL BISABUELO

El abuelo de mamá, es decir, mi bisabuelo, fue un gran jefe indio. Era bajito, tenía la piel color marrón y los ojos en forma de almendra. Pero el bisabuelo no llevaba plumas; usaba sombrero y bastón y era un señor muy elegante. El bisabuelo siempre quiso cruzar el mar y ver lo que había al otro lado...

Historia tierna y poética, incluso con una pincelada de romanticismo, en la que Marta Farias nos habla de un viaje que, en realidad, son varios: un viaje frustrado, un viaje realizado y, en el fondo, un viaje por las raíces de la genealogía de una familia.

El abuelo de la protagonista siempre había soñado con cruzar el mar para conocer los lugares y la gente que vivía al otro lado. Nunca se presentaba la ocasión para emprender la ansiada aventura: los caprichos del viento, un temporal pasajero y otros inconvenientes posponían el viaje. El más importante de esos aplazamientos fue el nacimiento de su hija. Con el paso del tiempo dejó de sentirse un joven intrépido para afrontar la travesía...

El océano juega un papel muy destacado en esta obra, como eje sobre el que gira la vida de los miembros de esta familia: para unos como frontera e ilusión, para otros como herencia emocional y puente hacia nuevas oportunidades...

Cruzar el "charco" da pie luego a sentimientos como la nostalgia del hogar y los seres queridos. El viento que le traía al bisabuelo los aromas y colores de lo que había al otro lado del horizonte, era también lo que con el tiempo le llevaría a su nieta los ecos de su país de origen.

Una historia sobre el mestizaje, los recuerdos, ilusiones y sueños, cumplidos e incumplidos. Un viaje de ida... y vuelta.



En cuanto a la propuesta visual, llena de vivos y alegres, Aitana Carrasco combina acrílico, acuarela, lápices, transferencias de grabados antiguos y barnices con los que logra un ambiente onírico. La horizontalidad de las ilustraciones refuerza el paso del tiempo y abundan los elementos simbólicos: barcos, cometas, animales... La introducción de cuadros y ventanas sugiere una suerte de metahistorias que enriquecen la obra, en la que la figura de la bisabuela no queda ausente.

MARTA FARIAS (Madrid, 1967)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense, en la especialidad de Restauración, actividad a la que dedica su ejercicio profesional. También trabaja ocasionalmente como ilustradora, profesora de Educación Primaria, responsable de biblioteca infantil y de actividades de animación a la lectura en Villaviciosa de Odón.

AITANA CARRASCO (Valencia, 1978)

Licenciada en Bellas Artes por la Universidad de Valencia. Por su primer álbum ilustrado obtuvo el IX Premio Internacional 'A la orilla del viento'. Desde entonces se dedica a la ilustración de libros infantiles. Colaboró con diversas editoriales y revistas. Su obra se ha expuesto en la Feria Leer León, el Museo Valenciano de la Ilustración y la Modernidad, y la Feria del Libro de Valencia. Fue seleccionada por la Oepli para exponer en la Bienal de Bratislava 2007.

- **Temática:** viajes, emigración, familia, culturas...
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años
- **Aplicaciones:** construir el árbol genealógico; parecidos entre personas de la misma familia; conocer los conceptos de emigración e inmigración, las causas, países con los que existen lazos históricos por este motivo (Latinoamérica); las diferentes culturas que hay en el mundo y el fenómeno del mestizaje;