

Texto: JOSÉ ANTONIO LÓPEZ PARREÑO

Ilustrações: PABLO MESTRE

Tradução: ELISABETE RAMOS

Cartonado. 40 páginas a cores. 22x22 cm.
Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-08-7
Preço: 12 €

HISTÓRIA DA CAROCHINHA

**Era uma vez uma carochinha
que todas as manhãs varria a sua casinha.
E sempre que varria, cantava:
«Quem quer, quem quer, casar com a
Carochinha...?»
Certo dia, estava a varrer a sua casinha,
quando encontrou uma moeda de ouro.**



A KALANDRAKA apresenta a *História da Carochinha* numa original adaptação do conto tradicional. Esta versão nasce de um espectáculo de títeres que José Antonio López "Rodorin" já desenvolve há mais de dez anos. Aí ele apresenta-nos as personagens do conto por intermédio de diferentes instrumentos musicais. Assim, a carochinha é uma campainha de timbre agudo, o touro um ruidoso chocalho e o galo uns guizos muito alegres. Diferentes jogos de luz e sombras contribuem também para fazer da *História da Carochinha* muito mais do que um conto.

Esta proposta decorre nos cenários da obra de títeres. Não só joga com os instrumentos musicais que se identificam com as personagens, como também com a musicalidade e a eufonia do texto. Trata-se de um conto pensado para ser lido, contado e cantado. Também convida os mais pequenos a reinventar os contos de sempre a partir dos objectos quotidianos.

JOSÉ A. LÓPEZ PARREÑO

(Madrid, 1965)

Contador de histórias, especialista em marionetas, teatro de sombras e retábulos de títeres. Trabalhou como professor primário em colégios e infantários. Há mais de dez anos que se dedica a realizar actividades de animação à leitura, primeiro com o Grupo Rodari, e posteriormente sozinho sob o nome artístico de Rodorin. A *História da Carochinha* foi o seu primeiro livro a ser publicado.

PABLO MESTRE

(Boicarent-Valência, 1970)

Estudou Engenharia Técnica e *Design* Industrial na Escola Superior de *Design* do CEU San Pablo. Foi o responsável pelo *design* gráfico da Escola Gençana de Valência. Colaborou com figuras relevantes da literatura infantil como Miguel Calatayud. Este álbum foi o seu primeiro trabalho como ilustrador.



- **Temática:** conto tradicional
- **Idade recomendada:** a partir dos 4 anos
- **Aplicações:** representação simbólica das personagens, identificadas com instrumentos musicais; títeres; musicalidade; reinventar os contos tradicionais