

Texto: **EDUARDO GALEANO**
 Ilustrações: **ANTONIO SANTOS**
 Tradução: **ELISABETE RAMOS**

Cartonado. 21X28 cm.
 32 páginas. Ilustrações a cores
 Livros para Sonhar. ISBN 978-989-8205-01-8

Preço: 12 €

HISTÓRIA DA RESSURREIÇÃO DO PAPAGAIO

O papagaio caiu na panela que fumegava. Aproximou-se, ficou tonto e caiu. Caiu por ser curioso, e afogou-se na sopa quente. A menina, que era sua amiga, chorou...

Todos choram a morte do papagaio, mas será o oleiro do Ceará quem terá que modelar toda essa tristeza para o fazer renascer mais vistoso, forte e falador. Uma bela lenda brasileira contada por Galeano, com a força expressiva das esculturas de madeira.

EDUARDO GALEANO (Montevideu, 1940)

Jornalista e escritor, um dos mais destacados da literatura iberoamericana contemporânea, por títulos como "Memória do fogo", "As veias abertas da América Latina" ou "O livro dos abraços". O seu estilo combina o género documental, a novela de ficção, a análise política e histórica. Iniciou a sua trajetória nos anos 60. Depois do golpe militar de 1973 mudou-se para a Argentina e três anos depois para Espanha, também por causa da ditadura. Regressou a Montevideu em 1985. Foi galardoado por duas ocasiões com o Prémio Casa das Américas; a sua obra também foi distinguida pelo Ministério da Cultura do Uruguai e pela Universidade de Washington (EUA).

ANTONIO SANTOS (Lupinén, Huesca, 1955)

Escultor, pintor e ilustrador. Estudou na Faculdade de Belas Artes de Barcelona e residiu em Paris. Durante os seus mais de 25 anos de trajetória artística participou em mais de 50 exposições individuais. Recebeu o Prémio de Debuxo Rafael de Penagos, o Prémio Daniel Gil e o segundo Prémio Nacional de Ilustração 2003 por "Pancho", publicado pela Kalandraka.

editora@kalandraka.pt | www.kalandraka.pt

k



- **Temática:** lenda brasileira
- **Idade recomendada:** a partir dos 5 anos
- **Aspectos a destacar:** conto acumulativo, talento literário de Galeano, proposta estética baseada na escultura de madeira
- **Aplicações:** a vida e a morte, sentimentos contrapostos