

Autor e ilustrador: **XULIO GAYOSO**

Encuadernado en cartón

48 páginas a todo color. 22x22 cm.

Disponible en:

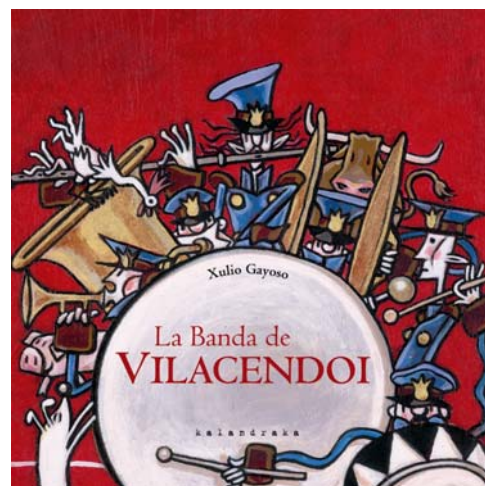
-Castellano: "La banda de Vilacendoi"

Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-48-2

-Gallego: "A banda de Vilacendoi"

MareMar. ISBN 978-84-8464-583-2

Precio: 12 €



LA BANDA DE VILACENDO I

En medio de un bosque está Vilacendoi: mi pueblo.

La gente ha vivido aquí durante cientos de años. Cada esquina tiene un nombre.

Cada casa una historia... Es cierto que hay muchas aldeas con iglesia, fuente y palomar; pero hay muy pocas que tengan templo.

Porque lo que hace que Vilacendoi sea única es su banda de música.

Vilacendoi no es un nombre ficticio. Este pueblo existe y está situado a pocos kilómetros de Lugo, a orillas del río Miño. Esta pequeña aldea está formada por un reducido grupo de casas campesinas, típicas de la comarca, en las que predomina la pizarra como elemento constructivo. En muchas de esas viviendas puede que aún se guarden los instrumentos de la banda de música local, que también existió.

Las generaciones actuales de adultos no llegaron a disfrutar de ella, pero han oído hablar a los ancianos de su buena fama. El autor e ilustrador de esta obra, que es de origen lucense, considera "un milagro" que una banda de música de dimensiones y recursos limitados llegara a brillar en aquel tiempo, de ahí el homenaje que le brinda con esta obra. En ella recurre a sus recuerdos de la infancia, a los ecos de la voz de quienes fueron testigos de memorables noches de verbena al son de aquella banda. Su relato es una especie de crónica rural, a medio camino entre lo verosímil y lo inverosímil.

La lectura de esta historia permite descubrir elementos del estilo de vida en el campo, la diversidad de animales domésticos, la belleza del paisaje. Llega a describir incluso sus tiempos difíciles, en los que la despoblación y el envejecimiento de la población hacen temer por el futuro de Vilacendoi. Pero esos temores se disipan con la llegada de sabia nueva, de nuevos habitantes que convierten Vilacendoi en un grato ejemplo de integración social y racial.

"Si pretendes ser universal, habla de tu aldea", había escrito León Tolstoi. Xulio Gayoso elabora en este trabajo una hermosa mezcla de magia y nostalgia, de futuro y esperanza. Vilacendoi se convierte así en la aldea de sus sueños.

XULIO GAYOSO (Lugo, 1954)

Ejerce como profesor de dibujo en un centro educativo de Cambados (Pontevedra). Aunque la ilustración es su género preferido, también ha realizado trabajos de pintura y cerámica. Ha colaborado en publicaciones como A Nosa Terra y La Voz de Galicia, editoriales como Xerais, y revistas como Dorna o Agalia.

- **Temática:** historia de un pueblo y su banda de música
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones de gran colorido y formas sinuosas, con predominio de la figura humana y el paisaje
- **Aplicacións:** permite trabajar en las aulas temas sociales relacionados con la emigración, la inmigración o la integración de los inmigrantes; la música, la variedad de instrumentos musicales y sus sonidos correspondientes

