

Texto e ilustraciones: **REINER ZIMNIK**
Traducción: **EVA ALMAZÁN**

Encuadernado en cartón. 15x23,5 cm.
104 páginas. Dibujos a plumilla

Disponible en:

-Castellano: "La grúa". Sieteleguas
ISBN 978-84-96388-97-0

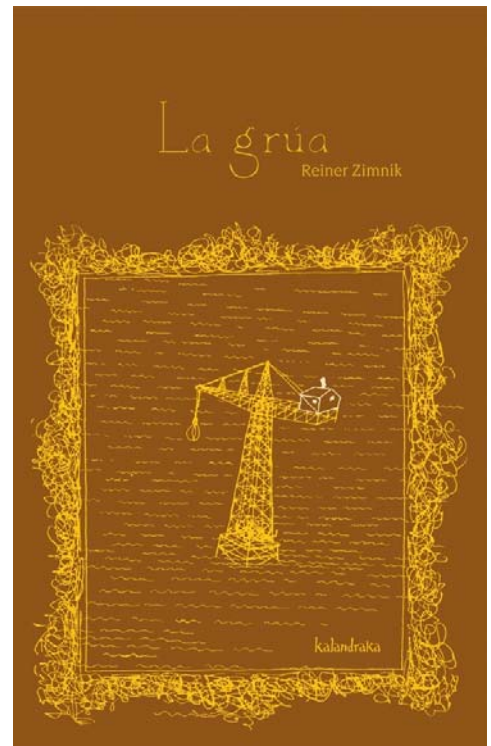
Precio: 14 €

LA GRÚA

En todas las ciudades hay grúas, esas jirafas metálicas que mueven las cabezas entre los edificios más altos. Pero en aquella ciudad no había ninguna, y como la ciudad crecía sin parar y la mercancía se agolpaba en la estación, el alcalde y los doce concejales decidieron construir una grúa de carga en las afueras de la ciudad.

Un día un hombre trepó a lo más alto de la grúa y no quiso bajar. Era tan maravilloso ser el conductor de aquella máquina, oír zumbiar el motor y chirriar las poleas...

Desde allí arriba podía ver las estrellas por las noches; y por el día, los ríos, los barcos y toda la ciudad. Por eso, el hombre de la grúa no quería bajar...



...Y así pasó muchos años, con la única compañía de un águila, mientras en el suelo ocurrían cosas sorprendentes: desde capturar un elefante huido del circo, a evitar el robo que iban a cometer unos peligrosos piratas fluviales, hasta ser testigo del estallido de la guerra y sus terribles consecuencias...

"...Los de un lado y los de otro cargaron las armas. Las balas volaron por encima de las olas y ardió la tierra, y al mediodía los hombres estaban tendidos de espaldas, muriendo a causa de las heridas. Eran jóvenes y en casa tenían una bici de carreras o un jardín, y muchos estaban en el equipo de natación, y de buena gana habrían seguido vivos..."

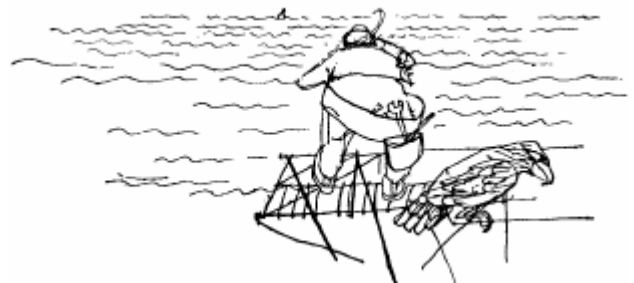
Este relato simbólico, a modo de parábola, aborda cuestiones tan cotidianas como el trabajo, la solidaridad, la comunicación y la soledad. Destaca por su sólida concepción poética y humana de la existencia, la personalidad individual frente a la colectividad gregaria, la valentía y el valor de la amistad. No falta el toque de humor y de cierta acidez en su mensaje de fondo, que apuesta por la paz, la sabiduría y la esperanza como remedios contra los males del mundo actual.

REINER ZIMNIK (Polonia, 1930)

La II Guerra Mundial le obligó a salir de su país. Tras la muerte de su padre dejó los estudios para trabajar de carpintero. Posteriormente estudió Bellas

Artes en Munich. Publicó su primera obra en 1954: "Jonás el pescador".

La obra se convirtió en un éxito desde su aparición, tanto en Europa como en América; fue traducida a muchos idiomas. A este título le siguieron una treintena de libros ilustrados. Zimnik también participó en numerosas exposiciones de pintura en Suiza y Alemania, además de colaborar en varias series para la televisión germana. No obstante, el propio Zimnik reconoce que, de vez en cuando, le gusta cambiar los lápices por su martillo de carpintero.



- **Temática:** relaciones humanas
- **Edad recomendada:** a partir de 10 años
- **Aspectos destacables:** del autor e ilustrador de "Jonás el pescador" y "El pequeño tigre rugidor", editados por KALANDRAKA
- **Aplicaciones:** reflexión sobre la comunicación, la soledad, la amistad, la paz; las ciudades; el progreso