

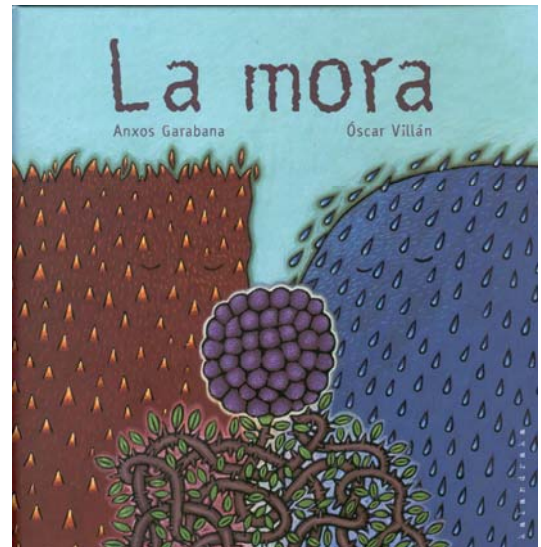
Adaptación: **ANXOS GABARANA**
Ilustraciones: **ÓSCAR VILLÁN**

Encuadernado en cartóné
40 páxinas a toda cor. 22x22 cm.
Disponible en:

-Castellano: "La Mora"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-04-8
-Galego: "Amora"
Os Contos do Trasnó. ISBN 978-84-8464-185-8
Precio: 12 €

LA MORA

**Estaba la mora en su moral, triste y sola.
¿Se cree la mora que nadie le puede hacer mal?
Pues viene la mosca y la ha de tragar.
La mosca a la mora, que estaba en su moral triste y sola.
¿Se cree la mosca que nadie le puede hacer mal?**



"La mora" es un cuento popular de estructura acumulativa, adaptado por ANXOS GARABANA. Desde los animales pequeños hasta los grandes, a los elementos y el hombre, todos forman parte de este cuento concatenado, que sirve para ser contado... y cantado.

En una segunda lectura, "La mora" nos muestra el ciclo de la vida desde el nacimiento hasta la muerte, con una original propuesta plástica realizada por el artista Óscar Villán, Premio Nacional de Ilustración 1999. Se trata de una historia con raíces históricas, de la que se conservan versiones en la cultura sefardí.

ANXOS GARABANA BARRO (Pontedeume, A Coruña. 1970)

Profesora de servicios socioculturales desde el año 2000. En 1998 obtuvo la licenciatura en Pedagogía; previamente, en 1993, diplomó en Relaciones Laborales. Su formación académica incluye estudios en organizaciones sin ánimo de lucro. Su experiencia profesional comenzó en una escuela de tiempo libre. Actualmente trabaja en la localidad lucense de Sarria, como docente en el Ciclo Superior de Animación Sociocultural en el Instituto Juglar Afonso Gómez.

El texto que adaptó para KALANDRAKA es una vieja canción que la acompañó durante la niñez, transmitiéndose de generación en generación. Como ella misma desvela, se trata de "un buen ejercicio de memoria" para los niños, propicio para acelerar el ritmo de la narración según se van acumulando los personajes del cuento.

ÓSCAR VILLÁN (Ourense, 1972)

Licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra, en la especialidad de pintura. Entre 1997 e 1998 colaboró con el Departamento de Educación do Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC) en el desarrollo del "Programa de introducción al Arte Contemporáneo".

Con su primer trabajo de ilustración, "El pequeño conejo blanco", recibió el máximo galardón del mundo de la ilustración en España, el Premio Nacional de Ilustración en 1999. Este trabajo fue adaptado además para la colección Makakiños, destinada a niños con necesidades educativas especiales. A esta obra siguieron "La cebra Camila", editado en gallego, castellano, catalán y euskera, y "Los dos jorobados". También ilustró para KALANDRAKA la colección "De la Cuna a la Luna", un novedoso proyecto editorial de KALANDRAKA para niños de cero a tres años.

