

Texto e ilustraciones: **JAMES STIMSON**

Traducción: **SILVIA PÉREZ**

Encuadernado en cartóné. Contiene sobre-cubierta.

40 páginas a todo color. 19,5x24 cm.

Disponible en:

-Castellano: "Las trece en punto"

Cómic. ISBN 978-84-935804-7-6

Precio: 14 €

LAS TRECE EN PUNTO

Era alrededor de la medianoche; las doce y cincuenta y nueve, para ser exactos. El viento soplaba con fuerza y la vieja casa crujía y crujía. La niña miraba por la ventana. Era una noche tranquila y normal. Pero *algo* aguardaba en la casa, en aquella casa tan especial.

Tic, tac, tiC, tAc, tic...

Una atmósfera densa, intrigante, sombría y casi terrorífica -en la que predominan los colores oscuros- envuelve al lector desde la primera página de este libro, protagonizado por un atípico reloj, no apto para supersticiosos, ya que no son doce las horas que marca, sino trece.

Se trata de un libro especial, tanto por su contenido literario, como por su propuesta artística -inspirada en las películas de animación- y por el innovador concepto que propone: una obra visual, deudora del cómic americano, en la que la tipografía parece adquirir vida propia, e incluso sonora, por la abundancia de onomatopeyas que añaden más énfasis a la historia.

Un libro de atrevido diseño que disfrutará el público infantil, juvenil y adulto, por el humor excéntrico que destila y su lenguaje inteligente, a base de abundantes juegos de palabras, que genera un divertido desorden de personajes, ideas y sensaciones.

El relato, de estructura circular, va ganando en intensidad y emoción según el lector se acerca al momento fatídico en el que las manecillas del reloj marcan las trece en punto; a cada campanada, van surgiendo de la nada multitud de criaturas espeluznantes, de formas geométricas, que producen una mezcla de miedo y ternura: fantasmas, seres viscosos y peludos, y otros de aspecto indefinido, acechan a una niña de aspecto inocente que duerme plácidamente en su habitación.

¿Qué pasará esta noche en la casa chiflada? ¿Qué clase de seres misteriosos libera el mágico reloj? ¿La asustarán, la atormentarán? ¿Serán bromistas? ¿Qué susto le espera a la niña? ¿Quién asustará a quién? ¿Cuál de ellos será más travieso? ¿La niña, los monstruos?...

JAMES STIMSON

Este ilustrador 'freelance' ha dedicado la mayor parte de su trayectoria a trabajar en películas de animación. Así, fue diseñador de los personajes del film titulado "James y el melocotón gigante". Reside en California. "Las trece en punto" es su primer álbum ilustrado.



- **Temática:** cómic de intriga
- **Edad recomendada:** a partir de 7 años
- **Aspectos destacables:** inspiración cinematográfica; paleta cromática basada en colores sepia, gris, blanco y negro para lograr un ambiente misterioso; juegos de tipografías y onomatopeyas; relato literario de estructura circular