

Texto: **PAULA CARBALLEIRA**
Ilustraciones: **CAROLE HÉNAFF**

Encuadernado en cartóné
64 páginas a todo color. 15x23,5 cm.
Disponible en:

- Castellano: "Smara". ISBN 978-84-96388-14-7. Sieteleguas
- Gallego: "Smara". ISBN 978-84-8464-549-8. Seteleguas
- Portugués: "Smara". ISBN 978-972-8781-77-4. Livros para Sonhar

Precio: 12 €

SMARA

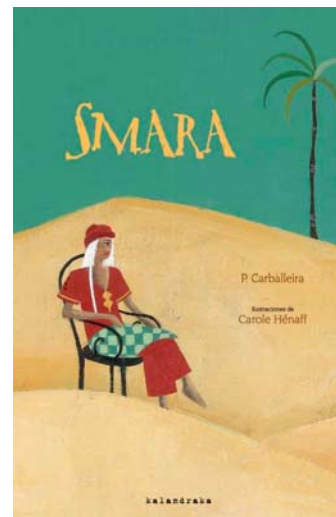
- ◆ PREMIO 'ISAAC DÍAZ PARDO' AL LIBRO MEJOR ILUSTRADO 2006
- ◆ SELECCIÓN 'THE WHITE RAVENS 2007'

Si algún día viajas al desierto, busca la ciudad que huele a clavo y a humo, a perfume de mujer. Sus noches están tapizadas de estrellas y guardadas por dunas de arena fina. Si algún día viajas al desierto pregunta por la Abuela Ugago, la de los cabellos blancos. Si tienes la suerte de encontrarla, pídele que te cuente las historias que guarda en su memoria. Ella sabe los cuentos más hermosos, y también los más terribles. Ella guarda los secretos del Sahara y querrás oír su voz durante toda la noche: allí, en la ciudad de Smara.

Smara es la historia del viaje de un niño a un lugar del desierto del Sahara. Allí conoce a la Abuela Ugago, que había sido una poderosa maga, capaz de proteger la ciudad de los intrusos. Ella le cuenta historias de su pueblo, los llamados Hijos de las Nubes. Se trata de un relato lleno de magia y misterio, que habla una cultura legendaria, forjada en la arena del desierto. Paula Carballeira lo describe como "una apuesta por la melancolía, con un cierto lirismo, una especie de reivindicación de la tristeza que nos hace crecer por dentro".

Carole Hénaff ha reflejado el aspecto rústico de los pueblos del desierto con ilustraciones elaboradas con collage o acrílicos sobre madera, destacando la textura de los materiales y utilizando colores vivos, tan típicos de las telas, las cerámicas, las especias... Su inspiración proviene de la experiencia personal, tras varios viajes a Marruecos que dieron lugar a hermosos cuadernos repletos de dibujos en los que plasmó las sensaciones de "impresión y respeto" que le infundió el Sahara.

Sus ilustraciones nos transportan a un mar de arena, donde la vista se pierde en el horizonte y el tiempo parece haberse parado. Las dunas nunca son iguales, parecen cobrar vida con la luz del sol, que acentúa las sombras de sus curvas y transforma los colores a medida que pasan las horas. "Y a pesar de estar solo en medio de esa inmensidad, se siente una presencia... la del silencio", explica Carole Hénaff. El resultado es un trabajo sublime y sencillo, con un toque surrealista y misterioso.



- **Temática:** desierto, viajes, leyendas
- **Edad recomendada:** 8 años
- **Aspectos destacables:** el relato y las ilustraciones envuelven al lector en una atmósfera de magia y misterio
- **Aplicaciones:** conocer el Sahara, su clima y vegetación, el estilo de vida y costumbres de sus habitantes

PAULA CARBALLEIRA (Fene, 1972)

Licenciada en Filología Hispánica. Completó su preparación en el ámbito artístico con cursos de interpretación, técnicas de actor y expresión corporal. Como cuentacuentos, faceta a la que se dedica desde 1994, ha trabajado en programaciones culturales en Galicia y el resto de España, Portugal, Brasil y Chile, entre otros países. En su trayectoria como actriz pertenece al grupo de teatro Berrobambán; también participa en series de ficción para la Televisión de Galicia. Uno de sus últimos proyectos fue el montaje teatral infantil "A cabana de Babaigá", del Centro Dramático Galego. Como autora de literatura infantil y juvenil, ha publicado una decena de títulos, entre los que destacan "Mateo" y "Paco", editados por KALANDRAKA.

CAROLE HÉNAFF (Francia, 1973)

Pasó sus primeros años en París, donde estudió Filosofía y Literatura Teatral, hasta que en 1994 se trasladó a Barcelona. Allí se decantó por la ilustración, las artes gráficas y la animación por ordenador. Entre 1999 y 2003 trabajó en el Estudio Peret de diseño, comunicación y creatividad. En 2004 creó su propio estudio, donde se ha dedicado a ámbitos como la publicidad, la ilustración de portadas de libros, revistas y carteles. Otra de sus facetas creativas es la realización de cuadernos de viaje. Su obra se ha expuesto en varias salas de Barcelona.