

Testo: **JULIO CORTÁZAR**

Illustrazioni: **EMILIO URBERUAGA**

Traduzione: **ELENA ROLLA**

Rilegato in cartone. 22x22 cm.

26 pagine a colori

ISBN 978-88-95933-14-6

Collana: Libri per Sognare

Prezzo: 14 €

DISCORSO DELL' ORSO

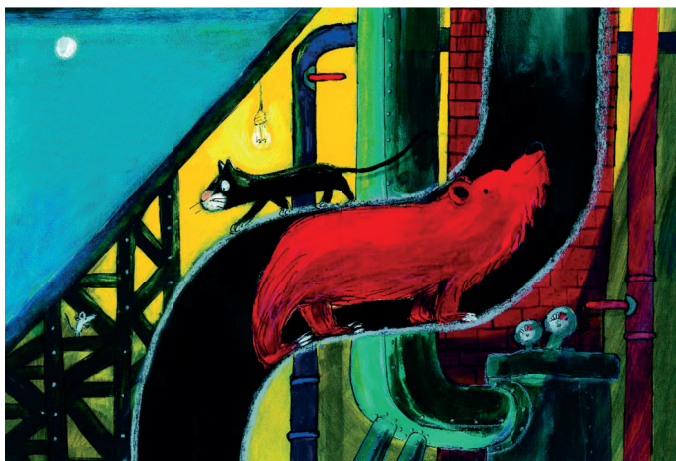
**Nelle notti d'estate nuoto dentro
la cisterna tempestata di stelle,
mi lavo la faccia prima con una mano,
poi con l'altra,
e poi con tutt'e due,
e la cosa mi riempie di allegria.**



“Discurso dell’ orso” è il primo libro per bambini pubblicato con il testo di Julio Cortázar, una creazione che l’autore inviò direttamente a dei bambini nel 1952 e che dieci anni dopo includerà nel suo famoso libro “Storia di cronopios e di famas”

Un orso che abita nelle tubature di un edificio scopre la strana e solitaria vita degli esseri umani. Si tratta di una storia sorprendente, che rappresenta fedelmente la letteratura di Julio Cortázar, ed è stata definita dall’autore argentino Alberto Coustè come “una sorta di etica mascherata dallo humor e alleggerita dalla tenerezza”

Cortázar riunisce in questa opera una successione di situazioni impossibili, frammenti del suo humor surrealista che rivelano il razionalismo spicciolo e meccanico con cui esprime la sua avversione per gli oggetti e le persone che costituiscono la nostra vita quotidiana ed il nostro modo ripetitivo di relazionarsi con essa.



JULIO CORTÁZAR (Bruselas, 1914-París, 1984)

Visse parte della sua infanzia in Belgio e Svizzera. Studiò Lettere e Magistrali in Argentina e lavorò come maestro in paesi di campagna della provincia di Buenos Aires. Nel 1944 fu professore di letteratura francese all’Università di Cuyo e nel 1951, avendo ottenuto una borsa di studio dal governo francese, si stabilì definitivamente a Parigi dove intraprese una brillante carriera letteraria che gli varrà il riconoscimento mondiale. Nella sua produzione narrativa spicca *Bestiario* (1951), *Fine del gioco* (1956), *Le armi segrete* (1959), *Storie di cronopios e di famas* (1962), *Tutti i fuochi il fuoco* (1966) y las novelas *Il viaggio premio* (1960), *Il gioco del mondo* (1963) e *Componibile 62* (1968). L’opera di Cortázar fu tradotta in più di 30 lingue e occupa un posto di spicco nel panorama letterario del XX secolo.

EMILIO URBERUAGA (Madrid, 1954)

È responsabile grafico di uno dei personaggi più celebri della narrativa spagnola per bambini: Manolito Gafotas, tradotto in più di 18 lingue. La sua opera si diffonde in America Latina, Corea, Stati Uniti, Spagna, Finlandia, Francia, Olanda, Inghilterra, Italia, Giappone, Lituania.

- **Temi:** racconto surrealista
- **Età consigliata:** dai 5 anni
- **Aspetti di rilievo:** la ricchezza cromatica delle illustrazioni, il talento letterario di Cortázar
- **Applicazioni:** riflessione sui comportamenti dell’uomo