

Texto: **LUISA AGUILAR**
Ilustracións: **ANDRÉ NEVES**
Tradución: **MANUELA RODRÍGUEZ**

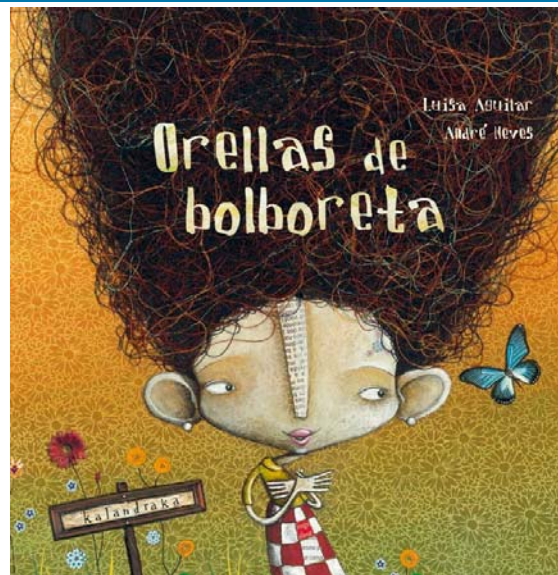
Encadernado en cartón. 22x22 cm.

32 páxinas a toda cor

Dispoñible en:

- Galego: "Oreallas de bolboreta"
Demademora. ISBN 978-84-8464-662-4
- Castelán: "Orejas de mariposa"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-72-7
- Portugués: "Orelhas de borboleta"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-83-5
- Italiano: "Orecchie di farfalla"
Libri per Sognare. ISBN 978-88-95933-01-6
- Inglés: "Butterfly ears"
Books for dreaming. ISBN 978-84-8464-709-6

Prezo: 13 €



- Mara é unha orelluda!
- Mamá, ti cres que son unha orelluda?
- Non filla, tes oreallas de bolboreta.
- E como son as oreallas de bolboreta?
- Pois son oreallas que revoan na cabeza e pintan de cores as cousas feas.

ORELLAS DE BOLBORETA

Ter as oreallas grandes, o pelo rebelde, ser alto ou baixo, fraco ou regordecho... Ata a característica máis nimia pode ser motivo de parodia entre uns nenos e outros. Por iso cómpre un libro que lles demostre a todos, tanto aos que dan como aos que reciben algún comentario despectivo, que eses comportamentos son reprobables.

E especialmente aos que son sinalados polos demais, a mensaxe que lles transmite este relato é que convirten en positivo aquilo que para outros sexa motivo de mofa. Porque as características que nos diferencian dos demais hai que poñelas en valor para que nos distinguan como seres especiais e únicos. Porque recoñecer e mesmo reivindicar a diferenza fainos fortes, aceptándonos como somos e reforzando a nosa personalidade. É o primeiro paso para aprender a ir dun mesmo...

Luisa Aguilar amosa unha gran sensibilidade neste texto sinxelo e cheo de forza literaria, que transporta o lector a un mundo de formas, cores, emocións e sentimentos. A figura materna destaca como referente vital da protagonista, que contesta a cada comentario dos nenos seguindo as indicacións da súa nai: o que para outros é un defecto, para Mara é unha vantaxe da que os demais carecen.

LUISA AGUILAR (Asturias, 1974)

Diplomada en Traballo Social pola Universidade de Oviedo. A súa formación artística desenvolveuse en Kamante Teatro, compañía especializada en teatro infantil á que pertence dende 1991, onde compaxina a súa actividade interpretativa coa dramática. O seu texto "¿De qué color es el sol?" foi premiado no Festival Europeo Nuove Mani en Amalfi (Italia). En

2006 recibiu o Premio Asturias das Artes Escénicas ao Mellor Texto pola súa última obra, titulada "¡Que viene el lobo!", coa que a compañía Kamante Teatro obtivo tamén o Premio ao Mellor Espectáculo na Feira Europea de Teatro para Nenos e Nenas (Feten) 2007, onde a propia Luisa Aguilar foi distinguida como mellor actriz feminina. Tamén pertence á Asociación de Teatro para a Infancia e a Xuventude (ASSITEJ).

ANDRÉ NEVES (Recife, Brasil, 1973)

Graduouse en Comunicación Social e Relacións Públicas na Universidade de Pernambuco. En 1995 comezou os seus estudos de Arte, a partir dos cales participou en varias exposicións de debuxo e pintura. Formouse na escola de verán de Sarmede (Italia). Entre outros galardóns, foi premiado pola Fundación Nacional de Libros Infantís e Xuvenís e pola Asociación de Escritores Brasileiros. En 2002 participou na XX Mostra Internacional de Ilustración Infantil Stepan Zavrel. Traballa como escritor, ilustrador e deseñador gráfico en Porto Alegre (Brasil).

<http://confabulandoimagens.blogspot.com/>

- **Temática:** a posta en valor das diferenzas fronte a quen as quere converter en motivo de burla
- **Idade recomendada:** a partir de 6 anos
- **Aspectos destacables:** a relación de pais e fillos e dos nenos entre si; editado tamén en italiano: "Orecchie di farfalla" (colección Libri per Sognare)
- **Aplicacións:** o respecto, a autoestima, o enfoque positivo ante cualidades ou situacións adversas

