

Texto e ilustraciones: **LEO LIONNI**

Traducción: **PEDRO ÁNGEL ALMEIDA**

Encuadernado en cartón. 48 páginas en color. 22x22 cm

Disponible en:

-Castellano: "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo"
Libros para soñar. ISBN 978-84-96388-25-3

-Gallego: "Pequeno Azul e pequeno Amarelo"
Tras os montes. ISBN 978-84-8464-553-5

-Portugués: "Pequeno Azul e Pequeno Amarelo"
Livros para sonhar. ISBN 978-972-8781-53-8

Precio: 12 €

PEQUEÑO AZUL Y PEQUEÑO AMARILLO

...Un día, Mamá Azul le dijo: "Tengo que salir, espérame en casa". Pero Pequeño Azul se fue a buscar a Pequeño Amarillo a la casa de enfrente. La casa estaba vacía. ¿Dónde estaría Pequeño Amarillo? Le buscó por todas partes... hasta que, de pronto, a la vuelta de la esquina ¡Allí estaba Pequeño Amarillo! Muy contentos se abrazaron. Se abrazaron tan fuerte...

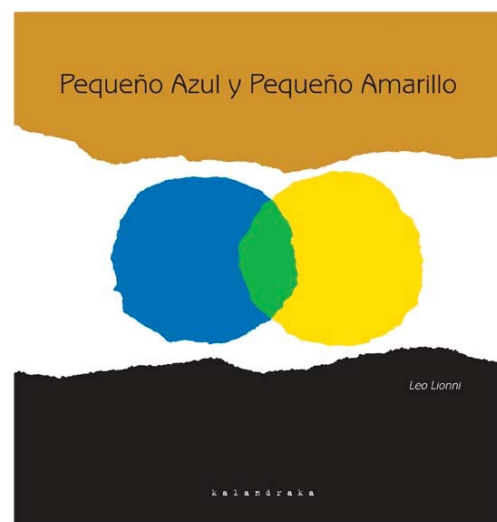
Cuando le preguntan a la ilustradora alemana Jutta Bauer por el libro "Pequeño azul y Pequeño Amarillo", lo califica como "la obra de un maestro". Leo Lionni emplea un sistema tan eficaz y sencillo como unos trozos de papel y unas pocas palabras para contar una historia entrañable. KALANDRAKA recupera este cuento magistral que, aunque data de 1959, fue precursora en su época y mantiene toda su vigencia en la actualidad. La historia destaca por la ternura y originalidad de la propuesta plástica, en perfecta armonía con un texto a base de frases simples y descriptivas.

Dos pequeños colores se funden en un abrazo sin percatarse de que se convierten en un nuevo color, lo que hace que nadie les reconozca. El llanto les devuelve a su forma original, un descubrimiento que celebran y comparten con todos sus amigos. Es así como a partir de entonces jugarán a crear nuevas gamas cromáticas.

Bajo la aparente sencillez de este relato subyace una historia en la que se ensalzan la amistad, la inocencia, la identidad individual y colectiva. Paralelamente, los primeros lectores reciben una lección artística sobre colores, tamaños y direcciones. Aplicada a estos tiempos, Leo Lionni transmite que no importan las diferencias entre las personas cuando lo relevante es la solidaridad, la comprensión y la convivencia.

LEO LIONNI (Amsterdam, Holanda, 1910-Toscana, Italia, 1999)

Leo Lionni creció en un ambiente artístico -su madre había sido cantante de ópera y su tío Piet, un gran aficionado a la pintura y al coleccionismo- y desde muy joven supo que ése sería su destino. Pero su formación no fue artística, sino que se doctoró en Economía.



Su primer libro para niños no llegaría hasta muchos años después, casi por casualidad. Durante un viaje en tren se le ocurrió la idea de entretener a sus nietos creando un cuento a partir de unos recortes de papel. Así surgió "Pequeño Azul y Pequeño Amarillo". Fue el primero de una larga lista -más de 40- de obras aclamadas en todo el mundo por la crítica especializada, como "Frederick" y "Nadarín", editados también por KALANDRAKA.

Por sus méritos en ámbitos como la escultura, el diseño, la pintura y la ilustración, recibió en 1984 la Medalla de Oro del Instituto Americano de Artes Gráficas.

En 1931 se instaló en Milán y entró en contacto con el diseño gráfico. Cuando se trasladó a América en 1939, trabajó en una agencia de publicidad de Filadelfia como director de arte y posteriormente para la corporación Olivetti y la revista Fortune. También creció su reputación como artista y sus cuadros se exhibieron en las mejores galerías, desde Nueva York a Tokyo. Como él mismo dijo: "De algún modo, en algún lugar, el arte expresa siempre los sentimientos de la infancia".

- **Temática:** las diferencias; el arte
- **Edad recomendada:** desde 3 años
- **Aspectos destacables:** clásico de la literatura infantil de todos los tiempos, ilustrado con una original técnica estética; KALANDRAKA editó de este mismo autor las obras tituladas "Frederick" y "Nadarín".

