

Texto: **SILVIO FREYTES**

Ilustraciones y tipografía: **FLAVIO MORAIS**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

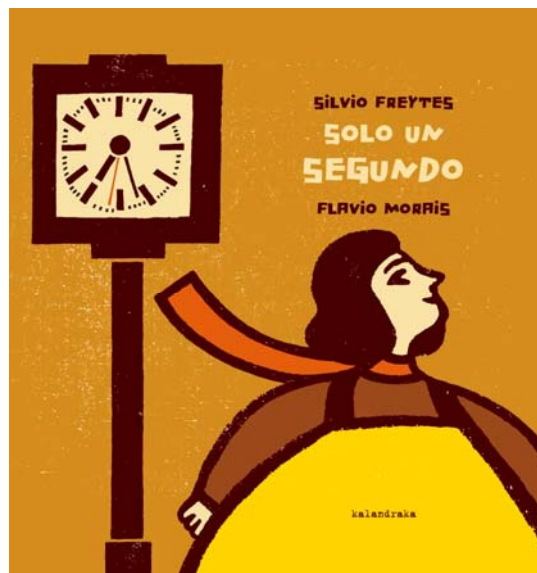
36 páginas. Ilustraciones a todo color.

Disponible en:

- Castellano: "Sólo un segundo"  
Libros para Soñar. ISBN 978-84-96388-69-7
- Gallego: "Só un segundo"  
Demademora. ISBN 978-84-8464-644-0
- Catalán: "Només un segon"  
Kalandraka-Hipòtesi. ISBN 978-84-935912-1-2

Precio: 12 €

## SOLO UN SEGUNDO



**Una tarde de otoño, en un barrio de la zona sur de la ciudad, a las 19 horas con 27 minutos y 32 segundos, una mujer vestida de amarillo observaba sorprendida a una niña asomada a la ventana del edificio de enfrente. En ese mismo instante...**

En un mismo lugar y momento ocurren muchas cosas a la vez, relacionadas entre sí, sin que la gente se percate de que aquello que haga o diga puede ser visto y escuchado por ojos y oídos ajenos. Este libro aborda aspectos relacionados con la medida del tiempo y del espacio. También plantea que hasta los acontecimientos más simples pueden tener una repercusión inesperada.

El relato tiene estructura circular y, desde el punto de vista estético, las ilustraciones destacan por su carácter visual y geométrico, con una cierta inspiración en el género del cómic. Ambas cualidades permiten involucrar fácilmente al lector en la sucesión de historias que se cuentan. Así, los lectores incluso pueden imaginarse como testigos directos y privilegiados de todas y cada una de las acciones que suceden simultáneamente, encadenadas entre sí, hasta que acaban volviendo al punto de partida.

### SILVIO FREYTES

(Córdoba, Argentina. 1971)

Realizó estudios de Publicidad, Marketing, Artes Plásticas y Cine en diversas universidades. Actualmente es director general creativo de una agencia local. Participó como guionista y director de cortometrajes y proyectos de animación. Ha recibido, entre otras distinciones, varios premios en el Festival Iberoamericano de Publicidad, el Ojo de Iberoamérica y el Lápiz de Oro. Fue finalista en el Film Festival 2.0 y participó en el Notodofilmfestival, además de conseguir un galardón en un concurso de guiones del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales.

### FLAVIO MORAIS (Brasil, 1954)

Estudió en la Escuela de Arte de Chelsea (Londres). Se instaló en Barcelona, donde trabaja para editoriales, periódicos, revistas y agencias de publicidad. También participa en proyectos de animación para la televisión española, catalana e italiana. Colaboró con la promoción de los Juegos Olímpicos de Barcelona 92. También trabajó en Brasil realizando proyectos de Escenografía Urbana. Colabora en Barcelona con el Estudio Peret. Su ámbito artístico incluye la escultura-instalación, la ilustración y las pinturas murales. Su obra estuvo expuesta en salas de Barcelona, Madrid y Bahía (Brasil).

- **Temática:** todo lo que puede pasar en un segundo de tiempo, sin que nos percatemos
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** el libro se presenta como una sucesión de hechos encadenados que al final del libro le dan al lector una perspectiva de todo lo que puede ocurrir en un espacio de tiempo muy corto, en un lugar concreto; escrito con una tipografía especial diseñada por el ilustrador
- **Aplicaciones:** conceptos relacionados con la medida del tiempo y del espacio

