

Autor: **ALBERTO SEBASTIÁN**

Ilustrador: **CARLES ARBAT**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

40 páginas. Ilustraciones a todo color.

Disponible en:

-Castellano: "Capitán Calabrote"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-122-3

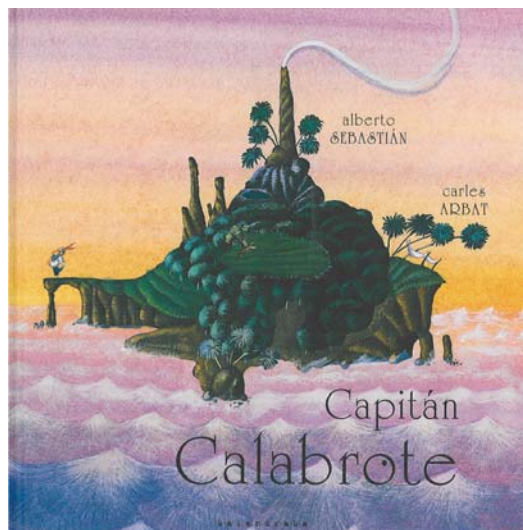
-Gallego: "Capitán Calabrote"
Demademora. ISBN 978-84-8464-107-0

-Euskera: "Bizarbeltz Kapitaina"
Ametz egiteko liburuak. ISBN 978-84-8464-148-3

Precio: 13 €

CAPITÁN CALABROTE

PROGRAMA NACIONAL DE LECTURA-MÉXICO, 2005



El Capitán Calabrote vivía tranquilamente, retirado en una isla desierta donde tenía enterrado su tesoro. Un día apareció un visitante inesperado: otro viejo y temible pirata había escogido el mismo territorio para esconder su cofre...

Hay piratas a los que las circunstancias les hacen difuminar su pasado terrible para acabar convirtiéndose en seres amables y de nobles sentimientos. Piratas nostálgicos como Calabrote protagonizan esta entrañable historia.

El autor emplea un registro muy adecuado para los primeros lectores, que al final del libro hallan una celebración de la amistad y un canto al afecto. La sencillez de la narración se complementa con una recreación plástica de la naturaleza como espacio mítico de aventuras y hermoso escenario ideal de libertad.

ALBERTO SEBASTIÁN (Santander, 1969)

Diplomado en Magisterio. Desde 1992 se dedica a realizar actuaciones de títeres y teatro infantil ("La Maleta de Mariano") y de narración oral para todo tipo de públicos y en todo tipo de espacios, desde aulas de educación infantil a pubs; también imparte talleres, charlas y cursos, además de trabajar en actividades de animación a la lectura. Actualmente está centrado en la narración de cuentos y colaba con el grupo de teatro "La Machina", de Santander.

CARLES ARBAT (Besanó, Girona, 1973)

Graduado en diseño gráfico en la Escuela d'Art de Olot, se dedica a la ilustración, su verdadera vocación. Sus trabajos se centraron en los ámbitos editorial y gráfico, aunque ha realizado diversas incursiones en la publicidad. Fue autor de la parte plástica en libros de texto, para adultos y para el público infantil y juvenil. También colaboró con revistas como DELIBROS y CLIJ.

Para este artista, la ilustración "es una forma de aprender, expresar tu opinión e interpretar el mundo que te rodea desde diferentes perspectivas; convertir la ficción en realidad o a la inversa". Su debilidad son los libros infantiles, a los que se refiere como "páginas llenas de color y personajes surrealistas que se mueven como locos entre las letras de una historia increíble... que llenan los ojos de personas que aún creen en las hadas". KALANDRAKA ha publicado otros dos álbumes ilustrados por él, titulados "Dinosaurio Belisario" y "Barbazul".

En su trayectoria ha recibido diversos galardones, como el Premio Lazarillo para Ilustradores (2002). Su obra se expuso en diversas muestras individuales y colectivas en escuelas de arte, centros cívicos, dependencias municipales y casas de cultura.



- **Temática:** Amistad, naturaleza, aventuras
- **Edad recomendada:** primeros lectores
- **Aspectos destacables:** recreación plástica de la naturaleza como espacio de aventuras y libertad
- **Aplicaciones:** escrita creativa, descripción de lugares y personas