

Texto: **CELSO EMILIO FERREIRA**
 Imágenes: **BALDO RAMOS**
 Selección y biografía: **RAMÓN NICOLÁS**

Encuadernado en cartóné. Colección Trece Lunas
 52 páginas. Formato desplegable. 15x23,5 cm.
 ISBN 978-84-96957-30-5
 Precio: 15 €

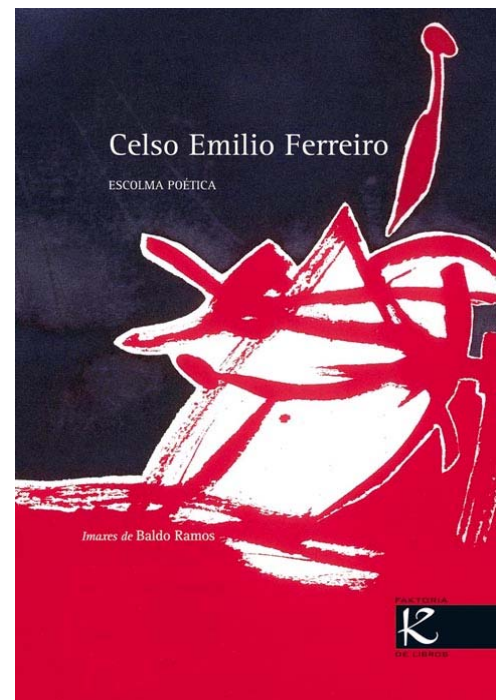
CELSO EMILIO FERREIRO

ESCOLMA POÉTICA

**Trece poemas en cada libro,
 trece poemas como trece lunas,
 como los trece meses del calendario lunar.**

Celso Emilio Ferreiro plasmó en su obra poética su modo de contemplar el mundo: comprometido, rebelde, crítico, pero también sensible, solidario, vanguardista. Esta selección reúne sus versos más importantes publicados en "Longa Noite de Pedra", "Viaxe ao país dos ananos" y "Onde o mundo se chama Celanova". Cada título pertenece a una época de su vida: bajo la dictadura franquista, por la que fue perseguido; en el exilio, donde criticó la pérdida de identidad de la colectividad gallega en la diáspora; y su etapa en Madrid, donde su tierra fue más que nunca su punto de referencia vital.

Baldo Ramos presenta, a partir de cada poema, su visión personal de lo que transmiten los versos; de estilo surrealista, formato caligráfico, una mezcla cromática en la que contrastan negro, blanco, rojo, amarillo, lila, granate... Poesía visual que FAKTORÍA K recomienda leer pausadamente, reflexionar, saborear... y contemplar plácidamente sobre un atril para que el halo de misterio de las trece lunas inunde el espíritu del lector.



- **Temática:** selección -13 poemas- de la obra poética de Celso Emilio Ferreiro
- **Edad recomendada:** desde 8 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones de estilo surrealista y contraste cromático creadas a partir de la lectura de cada poema
- **Índice poético:** Modestia fora - Nº 13 - Longa noite de pedra - Irmáus - Viaxeiro - Monólogo do vello traballador - Deitado frente ao mar - Son un pasmón - María Soliña - Inverno - Digo viet nam e basta - xaneiro 1972, II - Eiquí será

CELSO EMILIO FERREIRO (Celanova, 1912 - Vigo, 1979)

Estudió Derecho en Santiago y Oviedo. En su juventud destacó por el activo compromiso político que mantuvo, parejo a su labor literaria. En 1948 fundó en Pontevedra la colección de poesía Benito Soto. Al año siguiente se instaló en Vigo y empezó a publicar su obra poética, entre la que destacan títulos como "O soño asulagado" y "Longa noite de pedra", convertida en un símbolo de la corriente social-realista. En 1966 se exilió en Venezuela, donde publicó títulos de tono satírico como "Viaxe ao país dos ananos" y "Cantigas de escarnio e maldicir". Regresó a España en 1973; de esa época son poemarios como "Onde o mundo se chama Celanova". Los dos únicos libros de narrativa son "A fronteira infinda" (1972) -que FAKTORÍA K publicó en castellano- y "A taberna do galo" (1978). Dirigió el Aula de Cultura Gallega en el Ateneo de Madrid y colaboró con el diario ABC como crítico literario. Su legado literario mereció que se le dedicara el Día de las Letras Gallegas en 1989.

BALDO RAMOS (Celanova, 1971)

Poeta, profesor y artista plástico. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Santiago, actualmente ejerce como profesor de Lengua y Literatura Española en el Instituto de Valga (Pontevedra). Su obra ahonda en la relación entre poesía y pintura, y fruto de esa fusión ha publicado varios libros de autor y poemarios. Recibió los premios Arcipreste de Hita, María del Villar Berruezo, Ayuntamiento de Carral, Rosalía de Castro, Ciudad de Tobarra, Celso Emilio Ferreiro, y accésit en el IV Certamen de Poesía Iberoamericana Víctor Jara. Su trabajo artístico se expuso en diversas galerías y sirvió para ilustrar libros y revistas.