

Texto: **PEPE CÁCCAMO**

Ilustraciones: **CARLES ARBAT**

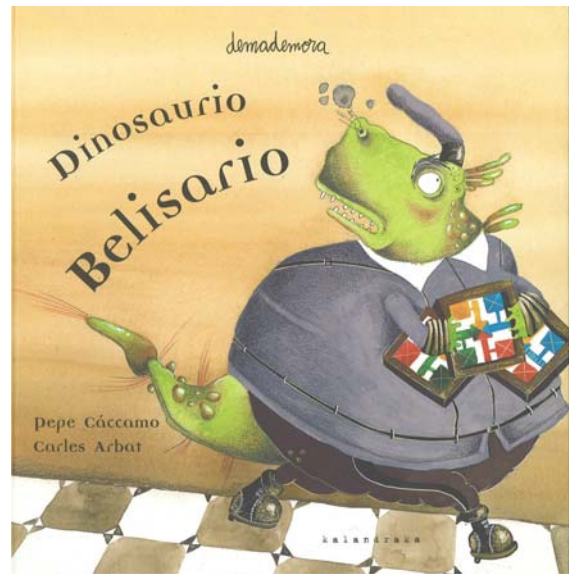
Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

40 páginas en color

Disponible en:

- Castellano: "Dinosaurio Belisario"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-584-9
- Gallego: "Dinosaurio Belisario"
Demademora. ISBN 978-84-8464-075-2
- Euskera: "Zerribarne Dinosaurua"
Ametz egiteko liburuak. ISBN 84-8464-077-9
- Portugués: "Dinossáurio Belisario"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781057

Precio: 13 €



DINOSAURIO BELISARIO

Belisario era un feroz dinosaurio verde, blando, gordo, enorme, y vestía un uniforme gris-marrón de militar que usaba para mandar. ...Belisario era el terror en el mundo alrededor.

"Dinosaurio Belisario" es una divertida historia que trata sobre el uso arbitrario del poder y de cómo este puede ser vencido por el uso de la función mágica, lúdica y pacificadora del lenguaje infantil. El Dinosaurio Belisario, dictador en el mundo animal, no se conformaba con guerrear sin pausa con gatos, peces y pájaros, sino que además ilegalizó, por decreto, los juegos de mesa y la papiroflexia náutica, además de someter a torturas muy poco sutiles a toda la fauna terrestre, marina y aérea del país:

Dejó a los peces pegados/con cola en varios tejados, a los pájaros cantores/metidos en ascensores, y a los gatos ratoneros/en cajas sin agujeros.

"Dinosaurio Belisario" es una original narración convertida en poema, una obra de gran calidad formal, un humor desenfadado que hará brotar más de una sonrisa, al mismo tiempo que ofrece una particular visión sobre el poder y un canto a la libertad. Las ilustraciones son de una gran limpieza y aportan un importante grado de humor e ironía al libro. Destaca, además, la expresividad de los personajes y la armonía cromática.

XOSÉ MARÍA ÁLVAREZ CÁCCAMO (Vigo, 1950)

Licenciado en Filología Románica. Catedrático de Literatura Española. Poeta, narrador y crítico literario. Otra de sus obras publicadas por KALANDRAKA es la titulada "A cazar palabras". Entre otros galardones, recibió en 1987 el premio de la Asociación de Críticos de España por "Os Documentos da Sombra"; el Premio Esquíu en 1986 por "Luminoso lugar de abatimento" y en 1998 el

Premio de la Crítica Galega por la obra "Calendario Perpetuo".

CARLES ARBAT (Girona, 1973)

Graduado en Diseño Gráfico en la Escuela de Arte de Olot. Ilustró libros para editoriales como La Galera, Edebé, Hiperión o Círculo de Lectores. Fue seleccionado para los Premios Apeles Mestres de literatura infantil y juvenil en 1996. Obtuvo el accésit del Premio Lazarillo para ilustradores en 1998. Para KALANDRAKA también ilustró "Capitán Calabrote".



- **Temática:** el poder, la tiranía
- **Edad recomendada:** a partir de 6 años
- **Aspectos destacables:** narración rimada, ilustraciones humorísticas y coloristas
- **Aplicaciones:** los colores, los adjetivos opuestos, distinción entre bien y mal, los conflictos existentes en el mundo