

Texto: **MIGUEL DE UNAMUNO**
 Ilustraciones: **ARTUR HERAS**
 Selección y biografía: **ANTONIO RUBIO**
FEDERICO MARTÍN NEBRAS

Encuadernado en cartón. Colección Trece Lunas.
 40 páginas. 15x23,5 cm. Ilustraciones en color.
 ISBN 978-84-96957-65-7
 Precio: 15 €

MIGUEL DE UNAMUNO

SELECCIÓN POÉTICA

**"He aquí mi confesión,
 este rimado diario,
 y como en un diccionario
 puede anidar la canción".**

(Miguel de Unamuno)

Tras las selecciones poéticas dedicadas a Rosalía de Castro y Celso Emilio Ferreiro, dos de los máximos exponentes de las Letras en Galicia, FAKTORIA K refuerza la colección 'Trece Lunas' con la obra en castellano de Gabriela Mistral, cuya figura está unida al patrimonio histórico y literario chileno, y de Miguel de Unamuno, uno de los principales poetas del siglo XX, gran amigo de inventar lenguajes especiales: "Dipe-lepe ape Papecope quepe voype ape rompeperpelepe lospe moperrospe".

Admiraba la literatura que se transmite de niños a niños - canciones de corro, cuentecillos breves y burlescos, relatos orales, chascos- sin contaminación de los mayores. Y consideraba el lenguaje un juguete en sí mismo: "Una nueva palabra excita nuestra alegría igual que un nuevo bicho", dijo en *Recuerdos de niñez y mocedad*.

Las trece composiciones de esta selección pertenecen a su *Cancionero*, un diario formado por más de 1.700 poemas. Las ilustraciones de Artur Heras, a base de técnica mixta y tratamiento digital, juegan con el simbolismo, la asociación de ideas, el lenguaje y el color.

Un libro que convida a leer un poema cada día, o cada semana, o cada mes lunar. Después se puede dejar descansando en un atril, abierto en la ilustración que se desee, que no es ni más ni menos, que la lectura que el artista plástico hizo de las palabras del poeta, para deleite de los ojos del lector y de su mirada más personal.

MIGUEL DE UNAMUNO (Bilbao, 1864-1936)

Filósofo, poeta, novelista y autor teatral. Estudió en la Universidad de Madrid y fue catedrático en la Universidad de Salamanca, de la que llegó a ser rector. Criticó la monarquía de Alfonso XIII, se exilió en Francia a raíz de la dictadura de Miguel Primo de Rivera, y también se opuso al régimen franquista. Pasó sus últimos días recluso en su domicilio salmantino. Formado intelectualmente en el racionalismo y el positivismo, durante su juventud simpatizó con la doctrina socialista y mostró su preocupación por la situación del país, recogida en su famosa frase "¡Me duele España!". Como ensayista, publicó "En torno al casticismo" (1895) o "Vida de Don Quijote y Sancho" (1905). En su obra narrativa destacan obras como "Niebla" (1914) o "La tía Tula" (1921). Su producción literaria está impregnada de preocupaciones sobre el existencialismo, con títulos como "Del sentimiento trágico de la vida" (1913). Sus inquietudes espirituales también se reflejan en los poemarios "Poesías" (1907) o "Cancionero" (1953), entre otros.

ARTUR HERAS (Xàtiva, 1945)

Estudió en la Escuela de Bellas Artes San Carlos de Valencia. A principios de los 60 su obra inició un importante movimiento de renovación de la figuración. Impregnado de sátira social y denuncia, especialmente durante el franquismo, su trabajo utiliza los recursos de la estética pop como instrumentos de protesta. Dirigió la Sala Parpalló entre 1980 y 1995. Trabajó con editoriales de España, Alemania y Francia en la ilustración de libros infantiles. Como escultor, es autor de monumentos públicos de gran originalidad.



- **Temática:** selección de 13 poemas de Unamuno: ABC - El grillo asiera la siesta - Érase una vez - La rueda Catalina - Pajaritas de rima - Caminito de Santiago - Flor de sol - Golondrina, peregrina - Mimbrenño talle de avispa - Cochorro de mi niñez - 8 ∞ 00 - Canción rueda - La media luna es cuna
- **Edad recomendada:** desde 7 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones creadas a partir de la lectura de cada poema; contiene biografía del autor y texto del ilustrador