

Autor e ilustrador: **KIKO DASILVA**

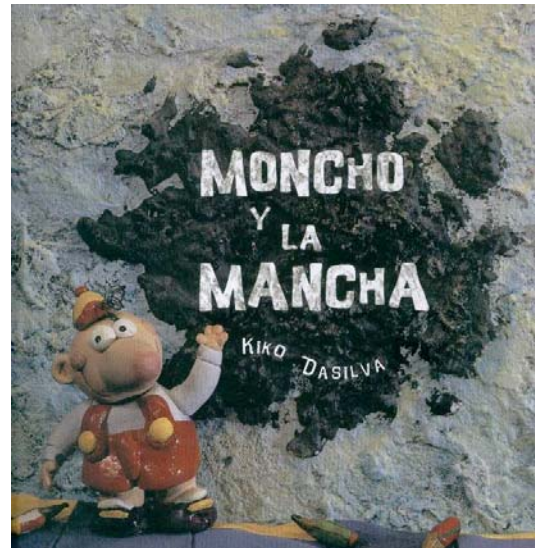
Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

48 páginas a todo color.

Disponible en:

- Castellano: "Moncho y la mancha".  
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-078-3
- Gallego: "Moncho e a mancha".  
Demademora. ISBN 978-84-8464-115-5
- Euskera: "Kintxo Xikintxo".  
Amets Egiteko Liburuak. ISBN 978-84-8464-079-0
- Portugués: "Moncho e a mancha".  
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-04-0

Precio: 13 €



## MONCHO Y LA MANCHA

**Moncho pintaba todo lo que se ponía a su paso: la cama, el mantel, la nevera, el abuelo... Después de una intensa jornada de trabajo, insiste -con entusiasmo de pintor- en descubrir qué representa una mancha de pintura negra sobre un papel blanco. La mancha parece metamorfosearse ante los ojos de quien deja volar su imaginación, pero en su insistente búsqueda, Moncho se encuentra también con personas incapaces de darle una respuesta...**

Kiko da Silva nos aproxima al mundo del arte y al alma del artista a través de esta interesante apuesta literaria y gráfica, de gran colorido e impacto visual.

Cada ilustración es una escultura, hecha con cerámica y cemento policromado, destinada a sugerir las distintas imágenes que una simple mancha puede tener. Un acercamiento al público infantil de un nuevo concepto de ilustración, en la que a veces los personajes, gracias a su tridimensionalidad parecen existir en la realidad.

"Moncho y la mancha" es, en una segunda lectura, una metáfora del arte contemporáneo, tan difícil de entender para muchos adultos.

### **KIKO DASILVA** (Vigo, 1979)

Artista plástico formado en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, donde se licenció en la especialidad de Pintura. Humorista gráfico profesional. Director y creador de las revistas de banda diseñada y cómic Retranca y BdBanda.

Comenzó su trayectoria en publicaciones como Nicasso y Nova Línea. Autor de ilustraciones para los libros infantiles para editoriales como Galaxia, Xerais, Ir Indo y KALANDRAKA. En ésta última destacan también sus obras tituladas "Cuando Matías tuvo ganas de hacer pis en la noche de Reyes", "La memoria de los árboles", "Ratón de campo y ratón de ciudad" y "Sar, Sarela y los monstruos de Compostela". También es el creador de "Fiz", un álbum de cómic infantil publicado por FAKTORÍA K.

Participó en obras colectivas como "H2Oil", sobre la catástrofe del Prestige, causa para la que también contribuyó como dibujante y coordinador del Colectivo Chapapote.

Entre otros galardones, recibió el 1º Premio de Cómic de Ourense (1996), el Premio Internacional de Humor Gráfico de Porto (Portugal) promovido por el Muséu da Impresa, y el 2º Premio Nacional de Humor Gráfico J&B (2000). Trabaja para las revistas Mister K y El Jueves.

- **Temática:** el arte y su interpretación
- **Edad recomendada:** a partir de 3 años
- **Aspectos destacables:** ilustraciones tridimensionales llenas de colorido; del ilustrador de "Cuando Matías tuvo ganas de hacer pis en la noche de Reyes", "La Memoria de los Árboles", "Ratón de campo y ratón de ciudad", "Sar, Sarela y los monstruos de Compostela", editados por KALANDRAKA, y "Fiz", publicado en FAKTORÍA K.
- **Aplicaciones:** trabajo sobre formas, colores, escrita creativa, desarrollo de la imaginación

