

Texto e ilustraciones: **MICHAEL GREJNIEC**

Traducción: **CARMEN BARREIRO**

Encuadernado en cartón. 19,5x29 cm.

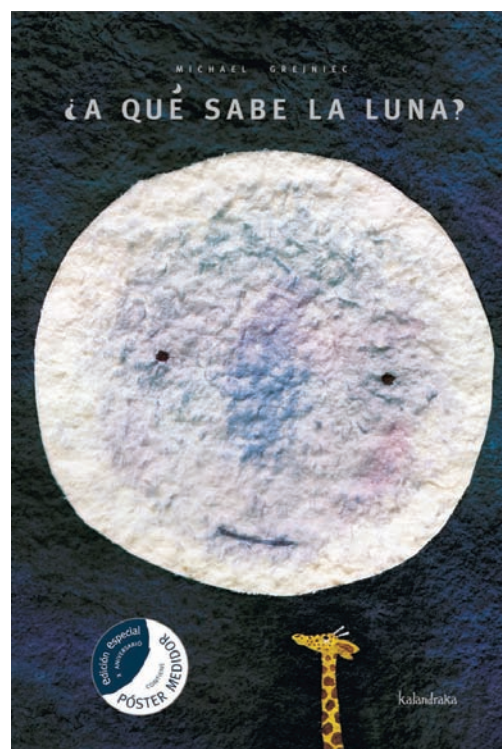
36 páginas a todo color

Disponible en:

- Castellano: "¿A qué sabe la luna?".
Libros para soñar. ISBN 978-84-8464-564-1
- Gallego: "¿A que sabe a lúa?".
Tras os montes. ISBN 978-84-8464-625-9
- Catalán: "De què fa gust la lluna?".
Kalandraka. ISBN 978-84-8464-561-0
- Euskera: "Nola dastatu ilargia?".
Amets egiteko liburuak. ISBN 978-84-95123-77-0
- Portugués: "A que sabe a lua?".
Livros para sonhar. ISBN 978-972-8781-09-5

Precio: 15 €

¿A QUÉ SABE LA LUNA?



Hacia mucho tiempo que los animales deseaban averiguar a qué sabía la luna. ¿Sería dulce o salada? Tan solo querían probar un pedacito. Por las noches, miraban ansiosos hacia el cielo. Se estiraban e intentaban cogerla...

¿Quién no soñó alguna vez con darle un mordisco a la luna? Este fue precisamente el deseo de los animales de este cuento. Tan sólo querían probar un pedacito pero, por más que se estiraban, no eran capaces de tocarla. Entonces, la tortuga tuvo una genial idea: "Quizás entre todos podamos alcanzarla".

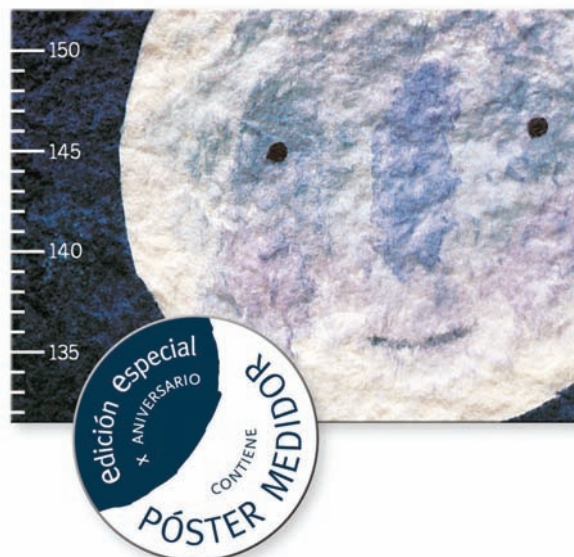
Esta es una historia de deseos que parecen -a primera vista- inalcanzables, como la luna, pero que consiguen hacerse realidad gracias a la cooperación. Una ayuda mutua de la que son partícipes los más variados animales: La tortuga, sobre la que se sostendría el mundo, según la mitología; el elefante, la jirafa, la cebra, el león... hasta que finalmente uno de ellos, el más pequeño de todos...

Y así, a medio camino entre la fábula y la leyenda, este relato le regala al lector una poética moraleja que habla de generosidad, solidaridad y sueños compartidos; con una pizca de humor, la que aporta una luna sonriente, burlona y un poco saltarina.

"¿A que sabe la luna?", escrito e ilustrado por el polaco Michael Grejniec, es un libro especialmente recomendado para primeros lectores. Basa su estructura en las repeticiones y la acumulación de personajes, un recurso muy frecuente en la literatura tradicional. Esta obra invita a ser contada, consiguiendo una gran participación entre el lector y el receptor.



Desde el punto de vista estético, las ilustraciones destacan por su estilo sencillo y cálido, a lo que contribuye el soporte sobre el que están realizadas, en papel-couché. La distribución de las imágenes y el texto, sobre fondo blanco, proporciona un gran equilibrio que potencia el efecto artístico del libro.



- **Temática:** álbum ilustrado, clásico contemporáneo de la literatura infantil
- **Edad recomendada:** a partir de 5 años
- **Aspectos destacables:** estructura acumulativa
- **Aplicaciones:** para reflexionar sobre valores como la solidaridad, la fuerza de la unión; animales, sabores, distancias