

Texto: **JOSÉ ANTONIO LÓPEZ PARREÑO**

Ilustraciones: **PABLO MESTRE**

Encuadernado en cartón. 22x22 cm.

40 páginas. Ilustraciones a todo color.

Disponible en:

- Castellano: "La ratita presumida".
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-154-4
- Gallego: "A ratiña presumida"
Os contos do trasno. ISBN 978-84-8464-130-8
- Castellano: "La ratita presumida"
Makakiños. Versión BATA/Alicia Suárez
ISBN 978-84-8464-234-3
- Portugués: "La ratita presumida"
Livros para sonhar. ISBN 978-989-8205-08-7
- Italiano: "La topolina civettuola"
Libri per sognare. ISBN 978-88-95933-18-4

Precio: 13 €



LA RATITA PRESUMIDA

**Había una vez una ratita que todas las mañanas barría su casita y el portal.
Y siempre que barría, cantaba: «Lan, larán, larita... barro mi casita...».
Un día que estaba barriendo su casita, se encontró una moneda de oro...**

KALANDRAKA presenta "La ratita presumida" en una original adaptación del cuento tradicional. Esta versión nace de un espectáculo de títeres que José Antonio López 'Rodorin' desarrolla desde hace más de diez años. En él nos representa los personajes del cuento por medio de diferentes instrumentos musicales. Así, la ratita es una campanilla de timbre agudo, el toro un ruidoso cencerro y el gallo unos alegres cascabeles. Diferentes juegos de luces y sombras contribuyen también a hacer de "La ratita presumida" mucho más que un cuento.

Esta propuesta transcurre en los escenarios de la obra de títeres. No sólo juega con los instrumentos musicales que identifica con los personajes, sino con la musicalidad y eufonía en el texto. Se trata de un cuento pensado para ser leído, contado y cantado. También invita a los más pequeños a reinventar los cuentos de siempre, a partir de los objetos más cotidianos.

Existe además una versión de este cuento en la colección Makakiños, adaptada para niños con necesidades educativas especiales, con ilustraciones de Alicia Suárez, a partir del texto adaptado por la Asociación BATA de Tratamiento del Autismo.

JOSÉ A. LÓPEZ PARREÑO (Madrid, 1965)

Cuentacuentos, especialista en marionetas, teatro de sombras y retablos de títeres. Trabajó como profesor de educación primaria en colegios y

granjas-escuela. Desde hace más de diez años se dedica a realizar actividades de animación a la lectura, primero con el Grupo Rodari, y posteriormente en solitario con el nombre artístico de Rodorin. "La ratita presumida" fue su primer libro publicado.

PABLO MESTRE (Boicarent-Valencia, 1970)

Estudió Ingeniería Técnica y Diseño Industrial en la Escuela Superior de Diseño del CEU San Pablo. Fue responsable del diseño gráfico de la Escuela Gençana de Valencia. Ha colaborado con figuras relevantes de la literatura infantil como Miguel Calatayud. "La ratita presumida" fue su primer trabajo como ilustrador.



- **Temática:** cuento tradicional
- **Edad recomendada:** a partir de 4 años
- **Aspectos destacables:** representación simbólica de los personajes, identificados como instrumentos musicales
- **Aplicaciones:** títeres; musicalidad; reinventar los cuentos tradicionales; adaptado a la colección Makakiños para niños con necesidades educativas especiales.