

Autor e ilustrador: **ANTHONY BROWNE**
 Traducción: **CHEMA HERAS** y **PILAR MARTÍNEZ**

Encuadernado en cartón
 32 páginas a todo color. 25,5x27,5 cm.
 Disponible en:

- Gallego: "Sacapenas"
 ISBN 84-8464-585-1
 Colección Tras os Montes
- Portugués: "As preocupações do Billy"
 ISBN 978-972-8781-49-1 / 972-8781-49-0
 Colección Livros para Sonhar
- Euskera: "Kezkamuxelak"
 ISBN 84-8464-586-X
 Colección Amets egiteko Liburuak

Precio: 15 €

SACAPENAS

Bieito siempre estaba preocupado. Se preocupaba por los sombreros y por los zapatos. Se preocupaba por las nubes, la lluvia y los pájaros gigantes. Su abuela, cuando era niña, también se preocupaba por todo, por eso ella sabe muy bien como ayudar a su nieto.

Los muñecos "sacapenas" son el símbolo de este relato que nos abre la puerta a otra cultura. Desde hace mucho tiempo los niños de Guatemala los fabrican con pequeños palos y restos de telas e hilos; a la hora de acostarse les cuentan una preocupación y los dejan debajo de la almohada para que, al día siguiente, despierten sin inquietudes.

Anthony Browne crea un relato lleno de misterio, acompañado de unas ilustraciones que refuerzan esa atmósfera enigmática. Las escenas de tensión se distinguen de las demás por el color: los miedos de Bieito se pintan en una escala de grises que potencia el efecto de intriga e inseguridad; en contraste, el colorido inunda las demás páginas, principalmente aquellas en las que los "sacapenas" hacen su aparición, incrementando el efecto beneficioso de los muñecos para el desenlace de la historia.

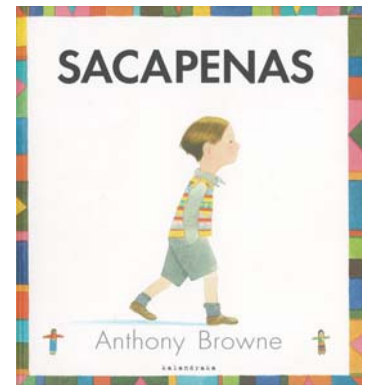
El estilo de Anthony Browne destaca por el realismo de las ilustraciones, por el detallismo con el que representa la figura humana, los rasgos de expresión o las arrugas de la piel. Los momentos agradables en la vida de Bieito ocurren en el marco de estampas familiares, que aportan un ambiente tranquilizador. Por la contra, cuando le atacan sus obsesiones, surgen formas de inspiración onírica y surrealista. Su abuela le dará el remedio a tanto desasosiego.

ANTHONY BROWNE (Sheffield, Inglaterra. 1946)

Adquirió su formación artística en la Leeds Colleague of Art y se especializó en diseño gráfico. El afán perfeccionista por la representación de la figura humana proviene de la influencia que le dejó uno de sus primeros trabajos, como dibujante de temas médicos en un hospital de Manchester. Su dedicación a la ilustración infantil corresponde a una etapa posterior, como diseñador de tarjetas de felicitación.

Su estilo también revela su interés por los pintores surrealistas, las escenas oníricas y la introducción de elementos extraños en sus ilustraciones. Entre los galardones que recibió a lo largo de su fructífera trayectoria figuran la Medalla Kate Greenaway y el premio Kurt Maschler. Pero por encima de todas estas destaca, en 2000, el Premio Hans Christian Andersen por el conjunto de su obra. Fue el primer británico en obtener esta distinción, desde 1956.

Es uno de los autores ingleses de mayor prestigio por su contribución al descubrimiento de nuevas formas de leer, ver y relacionarse con el lenguaje plástico. Destacan títulos como *O libro dos porcos* (editado por KALANDRAKA en gallego, euskera y portugués), *Gorila*, *Cambios*, *El túnel*, *Zoológico* y la serie *Willy*. Los críticos dicen de su obra que crea un universo lleno de referencias culturales y artísticas, pistas visuales y claves que valoran la inteligencia del lector para completar e interpretar el texto, independientemente de su edad.



- **Temática:** remedio para los temores y preocupaciones de los más pequeños
- **Edad recomendada:** desde 4 años
- **Aspectos destacables:** el origen de los muñecos 'sacapenas', las ilustraciones realistas y la mezcla de elementos realistas e imaginarios
- **Aplicaciones:** Después de "O libro porcos" en el que se fomenta la educación en valores, "Sacapenas" apuesta por inculcar en los lectores el valor necesario para afrontar los miedos

