

Texto e ilustraciones: **ROCÍO MARTÍNEZ**

Encuadernado en cartón.

40 páginas en color. 22x22 cm.

Disponible en:

- Castellano: "Gato Guille y los monstruos"
Libros para soñar. ISBN 978-84-8464-002-8
- Gallego: "Gato Guille e os monstros"
Demademora. ISBN 978-84-8464-555-9
- Catalán: "El gat Guim i el monstres"
Kalandraka. ISBN 978-84-8464-535-1
- Portugués: "O gato Gui e os monstros"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-37-8

Precio: 13 €

GATO GUILLE Y LOS MONSTRUOS

Gato Guille estaba jugando en su habitación. De pronto escuchó un ruido extraño: Fiiuuuuu fiiuuuu... Se asustó mucho y salió corriendo.

Este álbum ilustrado aborda un tema interesante y habitual en la vida de los niños: el miedo. Gato Guille es incapaz de quedarse solo jugando porque le aterra cualquier ruido extraño que llega a sus oídos. Cualquier sonido ajeno a sus juegos se convierte en su imaginación en un monstruo terrible que le vigila y está a punto de atacarle. Su reacción inmediata es la de salir huyendo en busca de la protección de su madre.

Mamá Gata es la única fuente de seguridad para el pequeño protagonista y, según avanza la historia, el lector comprobará que también es la única capaz de desterrar esos temores. Porque en el ecuador del relato, es la madre la que se asusta de todos los ruidos que previamente habían atemorizado a Guille. Será entonces cuando el pequeño gato la ayude a perder el miedo tomándola de la mano y dándole una explicación razonable, habitación por habitación, a cada uno de los sonidos que confundía con monstruos.

Así, el aire que entra por la ventana, la lavadora, el ascensor o la cisterna que gotea resultan ser el origen del miedo infundado de Guille y, por extensión, de Mamá Gata, que utiliza un eficaz recurso lúdico para inyectar valentía y confianza en sí mismo a su hijo. Mamá Gata es el alter ego de la autora que, de esta manera, se dirige a los pequeños lectores para transmitirles la idea de que el miedo solo está en la mente de cada uno y que hay que afrontarlo con decisión para vencerlo.

Diseño, ilustraciones e historia se conjugan para hacer de "Gato Guille y los monstruos" un libro ideal para leer y gozar con niños a partir de tres años. Rocío Martínez utiliza la técnica del pastel para recrear personajes y espacios llenos de dulzura. También juega con las perspectivas para dar la sensación de que cada estancia de la casa es un sitio inmenso,

porque es así como los niños más pequeños perciben la realidad más inmediata.

Con esa sensación de amplitud se acrecientan también las sensaciones de intriga, miedo y soledad que invaden a Guille. Pero los ambientes nunca llegan a ser amenazantes ni téticos, porque en todos hay elementos -juguetes, ropa o libros- que le recuerdan al lector que está en un lugar seguro, el hogar.

No falta el particular homenaje de la autora a Maurice Sendak, autor de "Donde viven los monstruos". Esta obra -editada por KALANDRAKA en gallego, catalán y euskera- aparece representada en una de las escenas del libro. En cuanto al diseño, los diferentes tamaños de la tipografía y su disposición dinámica de las palabras en cada página logran efectos visuales que enriquecen la narración y el mensaje del cuento: recursos como onomatopeyas o el mayor tamaño de las frases en los momentos donde se quiere marcar picos de tensión, contribuyen a sacarle a la historia todo su potencial.

ROCÍO MARTÍNEZ (Madrid, 1966)

Licenciada en Bellas Artes por la Academia de San Fernando de Madrid, en la especialidad de grabado. Desde 1990 se dedica profesionalmente a la ilustración de libros infantiles y juveniles. Pertenece a la Asociación de Amigos del Libro Infantil y Juvenil. Recibió diversas distinciones, como el Premio Nacional al Libro Mejor Editado por *Tan Tan Mamut*. También fue seleccionada para la Bienal de Ilustración de Bratislava en 1996 y la Feria del Libro Infantil de Bolonia en 1997. En 1999 obtuvo un accésit del Premio Lazarillo. Es autora e ilustradora de los álbumes titulados "El monstruo de Ricardo" y "La historia del Rainbow Warrior", editados igualmente por KALANDRAKA.

