

Guión: **CARLOS PORTELA**
 Ilustraciones: **SERGI SAN JULIÁN**
 Prólogo: **MANUEL RIVAS**
 Entrevista: **ÁLVARO PONS**

Encuadernado en cartón. 16,5x23 cm.
 Cómic. 104 páginas. Ilustraciones en color.
 Disponible en:
 -Castellano: "La cuenta atrás". ISBN 978-84-96957-15-2
 -Gallego: "A conta atrás". ISBN 978-84-96957-16-9
 Precio: 15 €

LA CUENTA ATRÁS

Ha transcurrido un año desde la marea negra. Otero, conselleiro del gobierno autonómico, presenta a los medios de comunicación una campaña propagandística que anuncia la limpieza total de las playas y la recuperación del sector pesquero.

La campaña es, en realidad, un ejercicio de manipulación informativa en el que intervienen políticos y periodistas. Con Otero, conocemos al resto de personajes de esta historia: una ambiciosa presentadora de televisión, un pescador en paro, un marinero que hizo negocio del desastre ecológico, un redactor desencantado y un activista a favor del voluntariado.

"La cuenta atrás" es un viaje en el tiempo. Arranca un año después de la marea negra y va repasando en sentido inverso, yendo hacia atrás, la historia del desastre, hasta llegar a cómo era la vida de los protagonistas antes del naufragio... Un viaje que profundiza en los porqués de las cosas.



- **Temática:** novela gráfica inspirada en la catástrofe del Prestige
- **Edad recomendada:** adultos
- **Aspectos destacables:** historieta contada a modo de flash-back; ilustraciones descriptivas y dinámicas; crítica de los hechos posteriores al hundimiento del petrolero desde el punto de vista político, mediático y social; incluye una entrevista con los autores

FAKTORÍA K presenta esta novela gráfica para adultos, inspirada en el desastre ecológico que más ríos de tinta hizo correr en los últimos años. Viene apadrinada con el prólogo del escritor Manuel Rivas, uno de los personajes más comprometidos en el movimiento social que criticó la gestión del accidente sufrido por el Prestige frente a la costa gallega. Incluye una entrevista al guionista y al ilustrador realizada por Álvaro Pons, crítico especialista en cómic.

Destaca la originalidad del guión, por la elección del 'flash-back' como modo narrativo y por la estructura circular de la historieta, que tendrá continuidad con una segunda parte. También resalta la calidad artística de las ilustraciones, detallistas, dinámicas y expresivas, deudoras del estilo cinematográfico.

CARLOS PORTELA (Vigo, 1967)

Guionista, subdirector del Salón de Cómic 'Viñetas desde el Atlántico' que se celebra en A Coruña y analista de banda diseñada desde 1983, fecha en la que fundó el fanzine 'Interlinea'. Fue guionista y presentador del programa Xabarin Club en la TVG, donde trabajó como director creativo de promociones. Entre otras obras, firmó la segunda etapa de 'Gorka', donde inició su colaboración con Sergi San Julián. Ha participado en varias publicaciones especializadas en cómic y con editoriales francobelgas. Entre sus trabajos más recientes figura la recuperación del personaje de 'Esther', con dibujos de Pura Campos, que publica Glénat. También es guionista de cine y televisión, medio para el que escribió más de 200 episodios de series.

SERGI SAN JULIÁN (Barcelona, 1973)

Estudió en la Escola d'Arts i Oficis de Barcelona. Considerado uno de los mejores exponentes actuales de la ilustración de cómic, desde 2004 su trayectoria artística está ligada al mercado francés. Es el creador de personajes como 'Gorka' y dibujante de la serie 'Fanhunter'. Trabajó para diversos periódicos y revistas realizando tiras políticas. Ilustró la serie de ciencia ficción 'Interface', publicada en la editorial Dargaud, y colaboró con los estudios Comicon, de los que salieron a la luz las obras 'Totally Spies' y 'TechnoMage'.