

Autor: **JOSÉ ANTONIO PORTILLO**

Fotografías: **JORDI PLA**

Colaboración: **TEATRALIA 2007**

Encuadernado en rústica. Sobrecubierta vegetal.

52 páginas. 16,5x16,5 cm. Contiene DVD

Disponible en:

-Castellano: "¿Qué piensa mi sombra? Colección de sombras"

ISBN 978-84-8464-627-3

Precio: 15 €



¿QUÉ PIENSA MI SOMBRA? colección de sombras

**Todavía hoy seguimos buscando a un cazador de sombras
que capturó la sombra del vaso de cristal y el pensamiento de los reflejos...**

Convertidos en "cazadores de sombras" -un elemento inmaterial del que habían sido coleccionistas durante años- Portillo y Pla, hallan la complicidad de ocho niños, a los que animan a practicar ese extraño y a la vez enigmático ejercicio. Les proponen ahondar en un concepto nuevo: "camino orgánico", el camino rutinario que realizamos en nuestro barrio, ciudad o pueblo de camino al trabajo, la escuela o cualquier otro destino habitual.

Así, mientras recorren su ruta cotidiana comparten con el lector sus pensamientos sobre cómo son las sombras de los libros, reflexiones sobre los seres queridos que nos dejan, cavilaciones sobre los gustos de las sombras...

Sombras que evocan recuerdos, como el primer día de colegio. Sombras que evocan nuestros propios hábitos, como contar baldosas o pasos de cebra. Sombras divertidas, que juegan con nosotros y con otras sombras con las que se mezclan. Sombras inteligentes, voladoras... Patricia, Laura, Mónica, Andrea, Esther y Sandra, Amaya, Souhaib... comparten sus pensamientos con el lector y le invitan a trabar amistad con su propia sombra, como compañeros de camino, de juegos y de vida.

El libro contiene un documental en formato DVD, dirigido por el propio Jordi Pla y producido por Teatralia para el Festival de Teatro Infantil de Madrid, en el que los protagonistas de los relatos expresan sus sensaciones y pensamientos sobre la experiencia realizada, con las estaciones de metro como hilo conductor. También incluye una invitación al lector para que secunde esta iniciativa, a la que se sumaron niños de Vallecas, Carabanchel, Santa Eugenia, Vicálvaro, Palomeras, Barrio de la Concepción y Puerta del Ángel, enviando más de medio centenar de imágenes con sus correspondientes comentarios.

JOSÉ ANTONIO PORTILLO (Burgos, 1959)

Profesor, escultor y gestor cultural del Ayuntamiento de Benicàssim. Ha expuesto su obra en diferentes

espacios artísticos españoles, como Casa de Vacas en Madrid, Espai D'Art Contemporani de Castelló, Ateneo de Valencia, y en escenarios internacionales, como el Archivo Artista de Parma (Italia), el Centro Cultural de Belem (Lisboa) o el Lyric Theatre Hammersmith (Londres). Sus obras fueron seleccionadas y premiadas en diversos foros, como el Premio Bancaixa de Pintura y Escultura (1999), LVII Exposición Nacional de Artes Plásticas de Valdepeñas, I y II Mostra Biennial d'Art d'Alcoi. KALANDRAKA ha publicado otros dos trabajos suyos, titulados "Artefactes" (Premio Nacional de Edición 2003) y "Museo del Tiempo".

JORDI PLA (Valencia, 1964)

Estudió Filosofía en la Universidad de Valencia y se tituló en Imagen y Sonido. Se especializó desde 1986 como fotógrafo de danza y teatro, labor que compagina con la moda y la publicidad, principalmente en Barcelona. Ejerció como director de fotografía y operador de cámara en diversos cortometrajes y documentales. Fue ayudante de dirección en la instalación de video-wall, director de fotografía en anuncios de televisión, iluminador y controlador de cámaras en Canal 9. Participó como fotógrafo en la Bienal de Arte de Valencia.

TEATRALIA

El Festival de Artes Escénicas para Público Infantil y Juvenil surgió en 1997, organizado por la Consejería de Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid. Se consolidó como un certamen internacional que reúne propuestas de varias disciplinas, como danza, teatro, títeres, circo, sombras, música... Teatralia, que se desarrolla durante el mes de marzo en más de 40 poblaciones, ofrece una gama de espectáculos para todas las edades y se complementa con exposiciones, publicaciones y foros de debate en los que artistas y científicos intercambian ideas y experiencias.