

Adaptación: **XOSÉ BALLESTEROS**

Ilustraciones: **ROGER OLMOS**

Encuadrado en cartón. 22x22 cm.

40 páginas. Ilustraciones en color.

Disponible en:

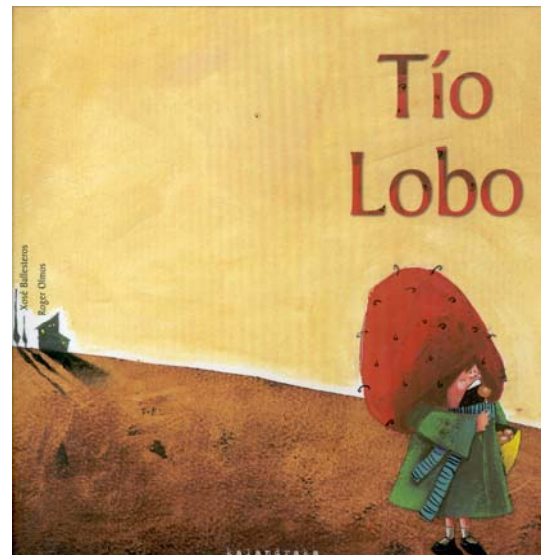
-Castellano: "Tío Lobo"
Libros para Soñar. ISBN 978-84-8464-042-4

-Gallego: "Tío Lobo"
Os Contos do Trasnó. ISBN 978-84-8464-041-7

-Portugués: "Tío Lobo"
Livros para Sonhar. ISBN 978-972-8781-15-6

Precio: 12 €

TÍO LOBO



**...Te voy a preparar unos buñuelos de chuparse los dedos.
Pero su madre recordó que no tenía dónde freírlos y le dijo:
Ve junto a Tío Lobo y dile que te preste una sartén.
La niña, que era muy golosa, se fue a casa de Tío Lobo y llamó a la puerta...**

"Tío Lobo" es un cuento popular con tradición en países europeos como Francia e Italia. Se trata de un texto políticamente incorrecto que introduce a los primeros lectores en el mundo de los cuentos de miedo. Una historia para ser contada en alta voz (y en compañía).

Las ilustraciones destacan por su expresividad, con personajes y escenas muy especiales, una atrevida apuesta estética, deudora del lenguaje cinematográfico. El humor está presente desde la primera página, en este relato de final sorprendente...

"Tío Lobo" fue seleccionado por la Internationale Jugend Bibliothek de Munich (Alemania) como uno de los mejores libros editados en todo el mundo en 2001.

XOSÉ BALLESTEROS (Vigo, 1956)

Escritor, editor y especialista en literatura infantil. Trabaja desde hace más de 18 años en el sector editorial. Imparte talleres de escritura creativa para profesores, escolares y aficionados a la literatura. Ha publicado, entre otras obras, la novela "Talego", Premio García Barros de Novela 1993 (Editorial Xerais) y "Viaxe á morada dos deuses" (Desafío 8000, 1999). En el ámbito de la literatura infantil y juvenil publicó la serie "Os Gordibolas" (Xerais, 1996) y adaptó varios cuentos populares, como "El pequeño conejo blanco" (Premio Nacional de Ilustración 1999), "El gato con botas", "Tío Lobo",

"Pocaleña" o "El flautista de Hamelin", publicados por KALANDRAKA.

ROGER OLMOS (Barcelona, 1975)

Graduado en la Academia de Artes Aplicadas de Llotja/Avinyó. Comenzó en el mundo de la ilustración realizando trabajos científicos para libros de texto y revistas especializadas. Actualmente se dedica a la ilustración infantil. En 1999 fue seleccionado para el catálogo Bologna Children Illustration. "Tío Lobo" fue su primer álbum. Ha ilustrado "El cuadro más bonito del mundo", "Las trenzas del abuelo" y "Concierto para animales", editados también por KALANDRAKA. Ha trabajado para otras editoriales como Edelvives, Ediciones B o Baula.

- **Temática:** la mentira, el castigo
- **Edad recomendada:** desde 4 años
- **Aspectos destacables:** cuento tradicional; iniciación a los cuentos de miedo; ilustraciones: colorido, perspectivas, juego de tamaños, suspense

