

Autor: **TXABI ARNAL**

Ilustradora: **NEUS BRUGUERA**

Encuadernado en cartón. 27x21 cm.

40 páginas en color.

Disponible en:

-Castellano: "Huracán"

Libros para Soñar. ISBN 978-84-92608-11-9

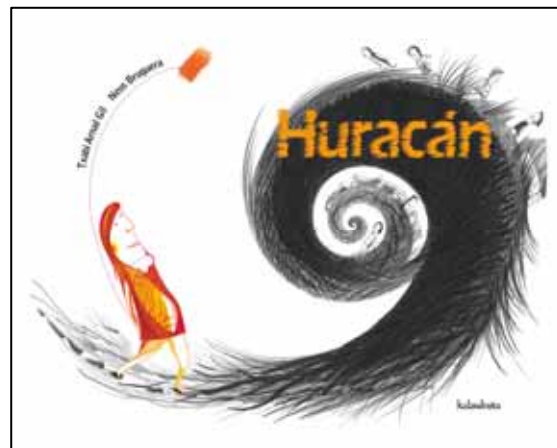
-Gallego: "Furacán"

MareMar. ISBN 978-84-8464-636-5

Precio: 15 €

HURACÁN

Comenzó siendo una brisa agradable. Muy agradable. Poco a poco la brisa ganó velocidad. Se convirtió en viento, a veces juguetón, a veces molesto. Después el viento sopló con más fuerza, con enfado. Y se transformó en vendaval, un vendaval que robó las hojas a los árboles, los sombreros a las cabezas, las tejas a los tejados y el equilibrio a los ciclistas. El vendaval creció hasta convertirse en huracán.



Txabi Arnal presenta un relato de gran belleza literaria construido a partir de la idea del 'efecto mariposa', un concepto que también enlaza con la 'teoría del caos'. Su nombre proviene del proverbio chino según el cual el aleteo de una mariposa se puede sentir al otro lado del mundo.

Es la historia de una intensa búsqueda para resolver un misterio, en la que se trenzan emociones y sensaciones. Un texto descriptivo y lleno de figuras literarias, que combina frases cortas y oraciones subordinadas, aportando intensidad al relato, una cualidad a la que también contribuye el esquema narrativo, de estructura repetitiva y acumulativa.

Su mensaje alude al valor de la sencillez y la fuerza que tiene hasta el ser más delicado para inducir cambios en beneficio de un colectivo. Frente al huracán que atemoriza a todo un pueblo, una frágil mariposa es capaz de devolverle, con un simple batir de alas, los colores que había robado el viento y cambiar así la tristeza por alegría.

Pero a veces las apariencias resultan engañosas y prejuzgamos sin vacilar. Y de la misma manera que subestimamos el poder de la mariposa, también magnificamos injustamente las intenciones del huracán...

Desde el punto de vista artístico, las ilustraciones de Neus Bruguera, a base de lápices de colores, destacan por el estilo geométrico que la caracteriza y por un interesante juego cromático: la paleta en blanco y negro -asociada a los efectos negativos del huracán- contrasta con la policromía del resto de las imágenes.

TXABI ARNAL (Ermua, Vizcaya, 1967)

Licenciado en Geografía e Historia, diplomado en Educación Infantil. Imparte clases de Didáctica de la Literatura, y de Literatura Infantil y Juvenil, en la Escuela de Magisterio de Vitoria; también es profesor asociado de la Universidad del País Vasco. Ha publicado material pedagógico para proyectos educativos destinados a pre-lectores. Es autor de la novela "Donde los días nacen muertos" y de varias obras de literatura infantil-juvenil, tanto en castellano como en euskera.

NEUS BRUGUERA (Barcelona, 1971)

Profesora e ilustradora de libros, carteles y revistas, trabajos por los que recibió varios galardones. Fue finalista del premio Apel·les Mestres 2002-2003 y Premio Crítica Serra d'Or de Literatura Infantil y Juvenil 2004. Su obra se caracteriza por un estilo sintético y simbólico, de composición limpia, en el que enlaza la poesía visual con el mundo del diseño. Ilustró el libro de relatos "29 historias disparatadas", de Ursula Wölfel, editado por KALANDRAKA.

- **Temática:** el poder de la sencillez
- **Edad recomendada:** a partir de 8 años
- **Aspectos destacables:** relato literario inspirado en la idea del 'efecto mariposa'; de la ilustradora de "29 historias disparatadas", editado por KALANDRAKA
- **Aplicaciones:** reflexión sobre las apariencias; escrita creativa; introducción a la filosofía

