

Autor: **FRAN ALONSO**

Traducción: **FRAN ALONSO** y **XOSÉ LUIS ALONSO VILLAVERDE**

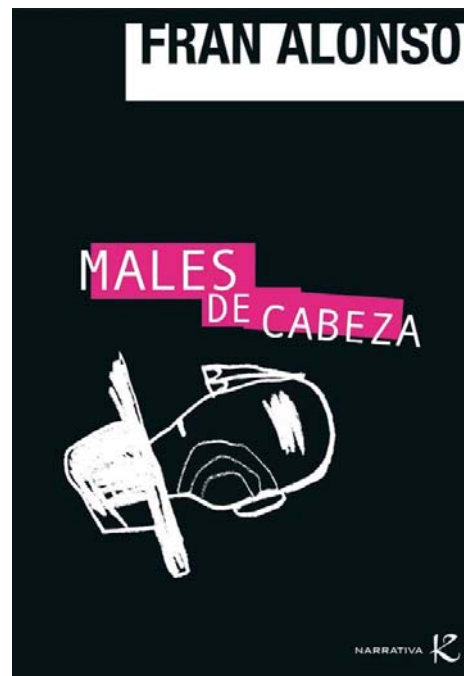
Diseño: **MARC TAEGER**

Encuadernación rústica. Cajón de Narrativa
 224 páginas. 14,5x21 cm.
 ISBN 978-84-96957-07-7

Precio: 15 €

MALES DE CABEZA

Está decidida: hoy cogerá el tren, cualquier tren, el primer tren que salga, y se alejará para siempre. Le dan mareos sólo de pensar en llegar a su casa, enfrentarse a la cara licuada de su hija preñada, escuchar la voz pastosa de su marido, hacerles, una vez más, otra tortilla para la cena, inútiles, más que inútiles, tomar una pastilla para dormir, acostarse pensando en la suerte de su hijo, despertarse con los nervios de punta, llorar en silencio en la cama, otra vez, volver a coger el barco, hacer más tortillas para esos mismos obreros con los mismos ojos de goma de siempre.



La locura y su antítesis, la lucidez, son el eje sobre el que giran estas historias, entrecruzadas como una tela de araña. Sus personajes y sus circunstancias no dejan de ser familiares para el lector, inmerso en un mundo en el que las tensiones diarias y la neurosis colectiva alteran nuestro frágil equilibrio emocional. Y así, entre la ternura y la crudeza, la ironía y la solidaridad, se va tejiendo una necesaria reflexión sobre el ser humano y nuestro tiempo, sus virtudes, sus límites y sus miserias.

Un libro de estructura original y estilo vivaz, lleno de humor, con influencias cinematográficas, que ahonda en el lado enigmático de la mente, donde anidan la perplejidad y las contradicciones de un tiempo que es el nuestro; donde se incuban los celos, las fobias, el miedo, la angustia y las manías; donde se custodia la brújula de nuestra vida.

FRAN ALONSO (Vigo, 1963)

Narrador y poeta, licenciado en Filología Gallego-Portuguesa. Su trayectoria profesional está ligada al ámbito del periodismo y de la edición. Con la obra titulada "Trailer" ganó en 1991 el Premio Blanco Amor de Novela. Le siguieron otros títulos como "Cementerio de elefantes" (1994), "Silencio" (1995), "Territorio ocupado" (1998) y "O brillo dos elefantes" (1999), "Males de cabeza" (2001), "Cartas de amor" (2006) y "A vida secreta de María Mariño" (2007).

Su vinculación a los medios de comunicación se concreta a través de la colaboración en publicaciones como *Diario 16 de Galicia*, *La Voz de Galicia*, *A Nosa Terra* y el suplemento "Luces" del diario *El País*. Mantiene en la red el blog *Cabrafanada*. Como poeta, es autor de "Ciudades", Premio Rañolas al mejor libro infantil y juvenil de 1997, traducido al castellano. Una buena parte de su poesía está recogida en el volumen "Subversiones" (2001). Su último poemario, "Balada solitaria", es un diálogo entre sus versos y las imágenes del fotógrafo portugués Renato Roque. También es autor de la antología "Poetizate" (2006) y del álbum ilustrado "A casa da duna" (2002), distinguido con el White Ravens.