

Texto: **JOSEPH CONRAD**
Traducción: **EVA ALMAZÁN**
Diseño: **MARC TAEGER**

Encuadernación rústica. Narrativa K
144 páginas. 14,5x21 cm.
ISBN 978-84-96957-62-6

Precio: 14 €

O CORAZÓN DO NEGROR

...Figuras negras encogidas, acostadas, sentadas entre los árboles contra el apoyo de los troncos, aferrándose a la tierra, despuntando de ella a medias, medio borradas al anochecer, en todas las actitudes posibles del dolor, del abandono y la desesperación...



Marlow, un veterano marinero inglés, recibe el encargo de ir en busca de Kurtz, un tratante de marfil perdido en el corazón de la selva africana. El encuentro con él será la confirmación de la farsante actitud colonialista, poniendo en tela de juicio su carácter de cruzada moral y comercial.

Estamos en el Congo belga, en plena colonización europea, y Marlow nos relata cómo remonta el río Congo en un barco viejo, rodeado de peligros, internándose en un continente virgen y objeto de rapiña. Marlow se obsesiona con aquel hombre, desaparecido en el remoto. Pero, ¿quién es Kurtz?

"O corazón do negror" es una narración autobiográfica; la crónica de un viaje físico y psicológico al interior de la irracionalidad humana, inspirada en los seis meses que Conrad pasó en el Congo colonizado y devastado por el rey Leopoldo II de Bélgica. El autor nos muestra sin maquillaje la corrupción y el horror. El más célebre relato corto de Joseph Conrad, convertido en libro de culto, fue escrito en 1899 y se publicó en 1902. Pronto se convirtió en una novela imprescindible, que muestra la hipocresía colonialista, la oscuridad del ser humano, y que cuestiona la civilización occidental.

La obra inspiró a Francis Ford Coppola una de sus grandes obras cinematográficas, "Apocalypse Now". Aunque está ambientada en la guerra de Vietnam, con Marlon Brando interpretando el papel de Kurtz, la película mantenía el espíritu del relato de Conrad.

JOSEPH CONRAD (Berdichev, 1857-Inglaterra, 1924)

Józef Teodor Konrad Korzeniowski, de origen polaco, nació en Berdichev -actual Ucrania- y creció en la Polonia ocupada por Rusia. Su padre, escritor y traductor, fue arrestado por los ocupantes rusos y condenado a trabajos forzados en Siberia por actividades políticas ilegales. Murió en el exilio junto con la madre de Conrad cuando este era muy pequeño. De esta traumática experiencia puede que derivara su rechazo contra el colonialismo.

Estudió en Cracovia, pero a los 16 años marchó a Marsella para enrolarse en la marina francesa. A los 21 comenzó a servir en la marina mercante inglesa y ya en 1884 obtuvo la nacionalidad británica, por lo que cambió su nombre polaco por el de Joseph Conrad. Vivió en Londres y posteriormente en Kent. Navegó hasta Bombay y el sudeste asiático, parajes que le inspiraron varias novelas.

Su sueño de visitar África se cumplió en 1889, cuando contribuyó al acuerdo del Estado Libre del Congo. Como escritor, publicó sus libros más importantes entre 1887 y 1911; entre ellos destacan "Lord Jim" (1900), "Nostromo" (1904) y "O corazón do negror" (1902). Los marineros y la vida en el mar son el eje central de casi toda su producción literaria, pero sobre todo la condición humana y la lucha interna que mantiene el individuo. Conrad está considerado como uno de los grandes novelistas modernos en lengua inglesa. Murió en 1924 y fue enterrado en el cementerio de Canterbury.