

Testo e illustrazioni: **NATALIA COLOMBO**
Traduzione: **ELENA ROLLA**

36 pagine a colori. Rilegato in cartone.
20x20 cm. Collana Libri per sognare
ISBN 978-88-95933-13-9
Prezzo: 13 €

VICINI

**I PREMIO INTERNAZIONALE COMPOSTELA
PER ALBI ILLUSTRATI 2008**



**Il signor Papero, come ogni giorno, va a lavorare.
Il signor Coniglio, come ogni giorno, va anche lui a lavorare.
Si incontrano sempre...**

“Vicini” è una favola sull’incomunicabilità, una riflessione poetica e profonda sulle relazioni interpersonali e l’individualismo, sui desideri e le emozioni. Dal punto di vista letterario risaltano la semplicità narrativa e l’ingranaggio interno del racconto, che sottolinea il parallelismo tra le azioni dei protagonisti: un papero e un coniglio che vivono rinchiusi nella loro solitudine; in tal senso, l’opera invita il lettore a non voltare le spalle agli altri, “privandosi della possibilità di condividere i momenti più semplici e felici della vita”, come spiega la stessa autrice.

Nelle illustrazioni, Natalia Colombo mescola diverse tecniche, dalla pittura con acrilico al collage, e nella grafica del testo si avvale della sua calligrafia a colorata e originale. Fa ricorso a diversi mezzi visivi che le permettono di giocare con i concetti di movimento e simmetria, senza dimenticare le combinazioni di colori, sfumature e materiali, che danno a tutta la sua opera uno stile e un carattere molto personali.

NATALIA COLOMBO (Buenos Aires, 1971)

Ha frequentato la Facoltà di Architettura, Design e Urbanistica dell’Università di Buenos Aires, città in cui vive; collabora con il quotidiano La Nación, realizzando illustrazioni per i supplementi, e con la sua opera ha partecipato a diverse esposizioni. Illustra libri di testo e albi per bambini editi da diverse case editrici.

Con questo lavoro, l’autrice ha vinto il I Premio Internacional Compostela, istituito dall’Ayuntamiento di Santiago e da Kalandraka. Al concorso sono stati presentati oltre trecento lavori provenienti da diversi paesi, e la giuria ha scelto “Vicini” per la perfetta fusione tra testo e immagini, che “narrano, scorrono e si evolvono”.

